

BOHEMIA



HABANA, CUBA.

ALDEANA
Notable cuadro de J. Bueno.

Junio 19, de 1921.

(Grabado en color de BOHEMIA.)



FUERZA * ENERGÍA * VIGOR VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor enérgico a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.



Recomiéndase mucho a los Caquééticos, a los Convalecientes, a los Anemiados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y a los Diabéticos.

DEPÓSITO A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.

Cognac Moullon EXQUISITO



Una Hermosa Espalda Afeada Por El Eczema

La temible Enfermedad Cutánea de esta Mujer Curada en unas Cuantas Semanas después de Quince Años de Sufrir.

Las enfermedades cutáneas más malignas se vencen siempre, en todos los casos, desaparecen en unas cuantas semanas con la brillante lavadura líquida llamada

Prescripciones D. D. D.

Los resultados son completos y permanentes. La preparación es usada actualmente por casi todos los especialistas en enfermedades de la piel. Es una lavadura líquida perfecta y limpia que, rociada con una esponja sobre las partes afectadas, hace que la picazón, se quite inmediatamente. Para el eczema o herpes, la dermatitis, sarna, empedros, escor, salpullido, filias, enfermedades del pericraneo, postillas, costras y granos. Para los martricos de una piel irritada, llena de picazón y escor, no deje Ud. de aplicarse esta nueva prescripción hoy mismo.

Se vende en todas las Farmacias.

**Ernesto Sarra
Drogueria Johnson**

CONSULTAS DE 9 A 11 A. M. Y DE 2 A 5 P. M.

DR. ALBERTO SEELING
CIRUJANO DENTISTA

American Dentist. Zarmarst
Calle Aguila 94, altos, entre San José y Barcelona.
TELÉFONO A-1742.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEUPASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



Lea el interesante folleto de ELIZABETH ARDEN, "EN POS DE LA BELLEZA", que se remite franco de porte, a quien lo solicite por el teléfono A-8733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana. Todos los específicos de Miss Arden se venden en "EL ENCANTO", "LA CASA DE HIERRO" y en la PELUQUERIA "COSTA".

Agencia en Camagüey:
San Ignacio 3.

Bohemia

SUSCRIPCIÓN:
En la Habana: \$1.50 m. o.—
En el interior: \$1.50 mensual,
pagadero por trimestres y años
adelantados. En el extranjero el
mes: \$1.75, pagadero por trimestres
y años adelantados. Número
atrasado del año en curso, 50
centavos. Número atrasado de
años anteriores: \$1.00.

ANUNCIOS:

La página en columna: \$2.00
m. o. Páginas de información a
precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de
1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Administrador Delegado: Fidel Palacios.

Se publica todas las semanas, sin
excepción, con excepción de la colab
ración de los más afortunados
literatos nacionales y extranje
ros.

Cable: "BOHEMIA".
Telégrafo: "BOHEMIA".

Apartado: 2180.

Redacción, Administración y T
bienes: Edición de "BOHE
MIA", Trucadero número 86, 91
y 92. — Teléfono: Dirección,
M-1242; Administración, A-5024.



HONRANDO LA MEMORIA DE DON NICOLAS RIVERO

El busto del insigne periodista Don Nicolás Rivero, que ha sido erigido en el salón principal del Museo hispánico de New York. El busto es obra del escultor español Moisés de Huerta.

CRONICAS DE ESPAÑA

DOÑA EMILIA PARDO BAZAN

POR ROBERTO BLANCO TORRES

Ha muerto doña Emilia Pardo Bazán. Hoy era condesa, y más que por otra cosa, por serlo se la conocía en el mundo de la nobleza. Pero esta cualidad era en ella secundaria. En los salones aristocráticos donde predomina el espíritu de casta, senescente residuo de viejas ficciones, acaso se hable de la muerte de la condesa y no de la muerte de doña Emilia, la eximia de todos los tiempos, una de las glorias más legítimas y auténticas de la literatura castellana contemporánea, enojada por los primores de su pluma y enriquecida por los frutos sazonados de una cultura protéica y un agudísimo espíritu de selección.

Era linajada la insigne muerta no por su título, sino por su esclarecido talento y por su mentalidad, abierta de por vida de par en par a todas las perspectivas de la ciencia y del arte sin hermetismos, sin prejuicios doctrinarios— aunque era confesional y practicaba los ritos católicos— con comprensión y amplitud de juicio.

Deja, en la literatura española, un legado riquísimo inmenso, una obra caudalosa en la que no se sabe qué admirar más, si el acopio de conocimientos en muy distintas materias, o la hermosura de su estilo y el repujado molde de su expresión. Fué de los pocos escritores en quienes se une la fecundidad y la abundancia con lo valioso y lo óptimo. Espigó en muchos campos del saber, y en todos ellos lúcidamente, con una penetración en que se alían la profundidad y la agudeza, la idea y la intuición. Hombre, hubiera admirado su propia labor y su mentalidad ex traordinaria, tan disciplinada y completa; pero su condición de mujer hace resaltar más todavía su personalidad intelectual, sobre todo

en un ambiente en el que la educación femenina es limitada y no hay para la vida espiritual de la mujer sino estrechísimos horizontes. Y en su tiempo, en la época de sus primeros pasos literarios, era aún peor que hoy: el medio social no sólo era ingrato sino que conspiraba contra la culturización femenina, debido a ese injusto y necio prejuicio que ve en la mujer ilustrada al "marimacho", y a la que se pretende confinar en las funciones de la maternidad y la lactancia, en el fogón y en la batea.

Doña Emilia Pardo Bazán era una mentalidad masculina, por la vastedad de sus conocimientos y la vertebración de su cultura sin detrimento de la personalidad sensible que descuella en la mujer, en la que el estudio y el amor del saber no neutralizan su característica sentimentalidad natural, sino que por el contrario la complementan y robustecen.

Fué doña Emilia una verdadera polígrafa; a nadie mejor que a

ella se le puede aplicar un vocablo, harto prodigado ya en nuestros días. Cultivó con provecho prolífico todos los géneros literarios, y en todos ellos dejó la huella de su espíritu fino, permeable a las más dispares manifestaciones del pensamiento y a las más encontradas orientaciones artísticas. Crítico en la más amplia y elevada acepción, cronista de viajes y de actualidades, comentarista de la historia, novelista y cuentista, en fin, su labor es inmensa y admirable. Cultivó además, aunque escasamente, el teatro y la poesía, y en técnica culinaria incluso era muy entendida, al punto de haber escrito uno de los libros más curiosos e interesantes sobre el tema.

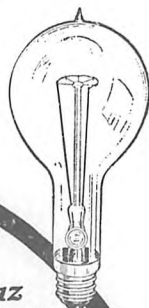
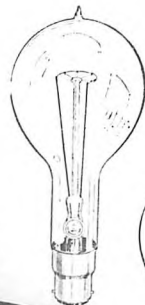
El naturalismo literario francés fué seguido por ella en España con asombro de los que creían que la Pardo Bazán, creyente y católica, no podía dar el "placet" a una escuela en que la visión cruda de la realidad se eleva a norma de arte, en el que su pluma supo hacer verdaderas maravillas, como en *La Madre Naturaleza* y en *Los Pazos de Ulloa*. Y el mismo Zola fué uno de los

que se sorprendió por la defensa del realismo en la novela, hecha por la Pardo Bazán con su habitual intuición en la polémica que luego fué recogida en un tomo con el epígrafe *La cuestión palpitante*.

"El teatro crítico" del P. Feijóo no tuvo glosadora tan certera, tan documentada ni tan penetrativa. Su *Nuevo teatro crítico* es, como todo lo de la condesa, un alarde de su viveza mental, de la originalidad en sus puntos de vista, al mismo tiempo que la alianza, siempre admirable, de un léxico escogido y un pensamiento día a día no. Pocos escritores conocieron cual ella los secretos del habla castellana ni nadie acertó cual ella a domar la expresión en una forma bella y atractiva.

DOÑA EMILIA PARDO BAZAN

Insigne escritora española fallecida recientemente.



La Abundancia de Buena Luz Hace el Trabajo Mejor y Más Fácil

Las lámparas eléctricas de nitrógeno tipo C, Westinghouse se construyen especialmente para que produzcan intensa brillantez.

Los deslumbrantes resplandores del nitrógeno derraman el gozo y la alegría por todas partes.

Instale lámparas eléctricas Westinghouse, tipo C, y verá la diferencia que se opera en el hogar, tienda, taller o en cualquier parte donde se reúnan personas.

Es tan fuerte su construcción y tan grande su resistencia, que soportan por mucho tiempo el más rudo servicio sin deteriorarse.

Se ruega especifiquen en el pedido si las quieren con base de rosca o de bayoneta.

Westinghouse Electric International Co.
EDIFICIO BANCO DEL CANADA 303, HABANA

Distribuidor de Efectos Eléctricos
CUBA ELECTRICAL SUPPLY CO.
Obrapia 93-97, Habana



Westinghouse

APARATOS ELECTRICOS PARA TODOS LOS FINES

Un gran hombre



Estanislao Huppe, literato reputado y actor dramático aplaudido, acababa de poner la palabra "fin" debajo del acto cuarto y último del drama que había concluido de escribir.

En aquel momento entró su esposa en el despacho. Y él le señaló un asiento, diciéndole:

—Siéntate. Voy a leerle mi obra.

Era la primera vez que el gran hombre de letras hacía este honor a su mujer; y ella, no osando pedir unos minutos para ir a cambiarse el traje con que acababa de llegar de la calle, se instaló en un sillón.

—Se trata—comenzó explicando el señor Huppe—de un conflicto de orden sentimental. Es un drama de amor.

—Un drama de amor!—exclamó la señora Huppe, maravillada.

—Sí: estoy cansado ya de oír tantos disparates sobre este tema. Aunque es asunto de todas las épocas, nadie ha dicho todavía lo que hace falta decir. Desde que surge un conflicto entre el hombre y la mujer, éste vacila, aquéllas se turba y el error se eterniza. Pero ahora que todo se transforma, ahora que el viejo mundo se desploma y vemos un mundo nuevo haciendo surgir de las ruinas su ramaje vigoroso, ¿cómo admitir que la pasión amorosa esté bajo las reglas de la edad de piedra?

La señora Huppe aprobó este exordio con una inclinación de cabeza. El literato prosiguió:

—Mi drama se titula "La Piedad". Le he dado ese título por antítesis, para mostrar que esa palabra no tiene nada que ver con el verdadero sentimiento que debe conducir a resolver los problemas del corazón. De lo que es una virtud, yo entiendo que debo hacer una ley. El que perdona se cree sublime; yo lo obligo a no ser otra cosa que un ciudadano respetuoso de "mi Ley".

Una vez establecida así su opinión, con tono doctoral y profético, comenzó la lectura. Era la historia de un marido engañado que, lejos de maldecir la infiel, se alegra de su falta, la vuelve al camino del deber y, constatando que él no es el hombre que responde a los sueños de ella, la guía hacia un compañero que la comprenda mejor.

A medida que las escenas se sucedían, la señora Huppe era pre-

sa de una emoción más viva. Cuando él llegó a la escena donde el marido sacrifica su felicidad en aras de la de su mujer, ella no pudo contenerse más y estalló en sollozos.

El gran literato suspendió un momento su lectura para decir:

—Serénate, amiga mía, serénate.

Pero la esposa balbuceaba:

—Es demasiado hermoso eso, demasiado grande...

El asintió, halagado, con un movimiento de cabeza. Y ella continuó:

—Acabo de vivir el minuto más angustioso de mi vida... Yo creía conocerte, pero no te conozco... tú estás a mil codos por encima de los demás hombres. Lo que me parecía más bello en ti era tu talento. Hoy comprendo que es tu alma. Delante de ti, yo soy muy pequeña cosa y voy a hablarte como nunca mujer osaría hacerlo a su marido. La impostura de las palabras, de los gestos y de los pensamientos se funde bajo tu mirada.

El aprobó aquella frase, que estaba en su drama. Durante un momento todavía, la señora Huppe sembró de citas su discurso. Brusca y de repente, abandonó el mundo lírico y empezó a contar su vida, en sus menores detalles. Evocó los primeros tiempos de su matrimonio y los primeros triunfos del dramaturgo;

—Tú empezabas a ser célebre. Yo experimentaba una sed ardiente de ternura. Mi corazón sufría de tu abandono, y tuve un amante... pero en vez de hallar el amor sólo encontré un capricho y fui perjura por segunda vez... ¡Ah!, sólo tú podrás comprender el estado de mi alma, mi esfuerzo por hallar la dicha perdida...

El gran literato, furioso, se desató en improperios contra su mujer.

—¡Cómo! ¿Por quién me has tomado tú? ¿Yo te voy a dar literatura! ¿Toma!...

Y de una bofetada, el autor de "La Piedad" tendió en el suelo a su estupefacta mujer.

Mauricio LEVEL.

(Traducido del francés expresamente para BOHEMIA por V. H. Tamayo.)



LA CAIDA DE LA HOJA
Óleo por M. Vega.

(Grabado taller de BOHEMIA.)

"CUARTILLAS"

COMEDIA EN UN ACTO
POR JOSE RODRIGUEZ XIQUES

Al amigo, al compañero, al artista Jorge V. Mañach.

ACTO UNICO

En un salón de recibí coquetonamente amueblado. Es de noche. El Artista, repantigado en amplio sillón, lee con marcado interés unas cuartillas de papel. De sus labios pende un cigarrillo apegado. Ella raya una cerilla y enciende el cigarrillo del Artista, que deja de leer. Se miran en silencio.

Arti:—¿Y tú; no fumas?

Ella:—(Tomando un cigarrillo de una cigarrera de plata que se halla en la mesita del centro.) Dame fuego.

Arti:—Es evidente que tu marido fuma bien.

Ella:—Cigarrillos turcos. ¿No notas el gusto a opio?

Arti:—No lo noto, no. Pero siento el desvanecimiento natural, esa voluptuosidad innata en ese maravilloso veneno del Oriente.

(Esos orientales! Son los epicúreos por excelencia. Saben gozar. Saben vivir. He de escribir un drama en el que ponga de relieve la intensidad amorosa de esa raza divina hacia el placer. Cuando fumo uno de estos cigarrillos me siento transportado. ¿Tu marido, los fuma?)

Ella:—Ocasionalmente. No mucho. Dice que le atrojan el cerebro.

Arti:—¿Vil comerciante que descomoda los refinamientos de la vida.

Ella:—Sabe que a mí me gustan mucho y por eso siempre que regresa de sus excursiones comerciales me trae unos paquetes que el pobre tiene que pasar de contrabando. Se somete a todos mis caprichos. ¿Me quiere tanto?

Arti:—¿Tanto como yo?

Ella:—Tu amor es diferente. Para mí, él es la materia y tú, eres el espíritu. Tú me dices cosas tan suaves, tan dulces, tan halagadoras que me transportan a un mundo desconocido al que no sabe llevarme mi marido. Por eso me dice la romántica. Sin embargo, mi marido me lleva a otras partes a donde tú no puedes llevarme.

Arti:—Porque no puedo. Porque hay que guardar esos convencionalismos tan estúpidos y repugnantes, que hacen de la sociedad un fantasma, un cuerpo sin alma, una momia. Lo único que me consuela en mi soledad, es mi arte y tus recuerdos.

Ella:—¿Pienzas en mí?

Arti:—Mira. Anoche me ocurrió algo transcendental. Era una hermosa noche de verano, lleno del misterio de la lluvia. Pensaba en tus ojos, esos ojos divinos que han cautivado mi alma y me puse a escribir. No era yo quien escribía, algo que no acertó a explicarme guiaba mi mano al través de las cuartillas. Y he aquí el producto de aquella noche. Será un éxito. Un exitazo. Lo siento aquí. Un drama que llevará al público al pináculo del entusiasmo y a mí a las cumbres de la gloria. Se titula "Mentes Adúlteras". Personajes: Tú, él y yo.

Ella:—¿Quién es él?

Arti:—Tu marido. Me dirás que la trama es apócrifa; que no eres adúltera; que guardas una santa fidelidad hacia tu marido. Te equivocas. Es tan infiel la mujer que comete el acto como aquella, que sin cometerlo, lo fragua voluptuosamente en su imaginación.

Ella:—¿Insinuas?

Arti:—Dame un cigarrillo. Son ideas muy avanzadas, muy destructivas. Todo lo que innova, destruye. Ven siéntate aquí. Escucha. Serás mi público.

(Ella se sienta en un taburete a sus pies. El Artista hojea las cuartillas por breves instantes.)

La escena en esta misma. Al levantarse el telón aparece ella, tú, sentada ahí, donde estás. El soñador, yo, sentado muy cerca, muy cerca de ella. Se hablan y sus palabras semejan el murmullo de la brisa rompiendo la paz augusta del follaje. Existe entre ellos un amor puro, lleno de armonías infinitas, algo de espiritual que une

sus almas sin mancharlas con el delito, algo que no pueden decirse con los labios, algo que no puede expresarse con un beso. Al unirse la idea de la materia desaparece para dar paso a una senda de luz infinita llena de un amor desconocido que embriaga, llena de un espíritu puro. Estas son las relaciones que existen entre ambos, tal cual las nuestras. Sin embargo, ella es una adúltera, una adúltera mental, pues la sociedad por donde esas almas raras vagan y se rozan no permite esos extravíos y hay además un marido; el verdugo carnal, dueño y señor de lo que hay en ella de materia. Y ellos hablan. Hablan lo que tantas veces nos hemos repetido nosotros mismos. Aprovechan la ausencia del verdugo, tu marido, al que negocios imprevistos han llamado precipitadamente fuera de su lado, para sepultarse en el insondable misterio de sus almas. Llega el momento álgido; la escena final. Cuando más embriados se hallan en su éxtasis, un golpe seco dado a la puerta resuena por los ámbitos del silencio que les rodea.

(El Artista en el paroxismo del entusiasmo une la acción a la palabra.)

Ella se yergue sobresaltada. Toda en suspenso. El golpe seco se repite.

"Es él—exclama—; ¡el verdugo!"

Los golpes se suceden ahora con fuerza.

"¡Dios mío!"

"No temas—dice el soñador estoicamente.—No hay por qué." Eres inocente. Un ángel no puede pecar. Además, estoy presto a la lucha. El espíritu y la materia librarán combate una vez más.

"¿Qué vas a hacer?"—dice ella desprovista al verle encaminarse hacia la puerta.

"¡Darle entrada!". Y lentamente, sin decir palabra, abre la puerta. Esta como cediendo a una fuerte presión, se abre violentamente. En el umbral, con los brazos cruzados sobre el pecho, se halla el verdugo, la materia, tu marido. "¡Horror!"—grita ella, interponiéndose entre aquellos dos hombres.

"¡Quita!"—dice el marido, derribándola al suelo rudamente. "¡Adúltera! ¡Adúltera!"

"No soy adúltera, no! Soy inocente. El puede condesarlo."

"Si que lo es. Puedo jurarlo"—intercala el soñador serenamente.

"Bien sé que no ha entregado su cuerpo a tus caricias, pero si todos sus pensamientos. Y acaso ese adulterio mental no es mucho peor que el hecho consumado?"—"Hacia bastante tiempo que te buscaba, miserable!"

"Estoy presto al combate"—dice el soñador.

Se miran fijamente por breves instantes, tratando de descubrir la fuente de vida para extinguirla de un solo golpe. Ella de rodillas, con los brazos en alto, implora, ruega. La materia y el espíritu chocan. Se desgarran, se arañan, se golpean. La mano de hierro del marido se incrusta sobre el cuello del soñador que se debate débilmente. El marido le empuja con violencia sobre la mesa sin soltar su garrucha homicida. Las manos del soñador buscan un objeto. Sus dedos agarrotados tropiezan con un tintero. Lo toma y dando feroz golpe en la cabeza del marido, lo derrriba. La sangre brota a raudales de la herida. Trata de incorporarse de nuevo. Lucha contra la vida que se le escapa. "¡Adúltera, adúltera!"—son sus últimas palabras. "¡Te maldigo!". Muere.

(El artista hace un pausa, se mesa los cabellos, se compone el cuello y la corbata y vuelve a su asiento.)

Dame un cigarrillo. (Fuma). Será un éxito. Un exitazo. Lo siento aquí.

Ella:—(Con recelo.) Dime; dime; ¿soy yo una adúltera mental?

Arti:—¿Quién no lo es?

Ella:—Mi marido; ¿sospechará?

Arti:—No hace al caso. ¿Fumas?

Ella:—(Pensativa) No. Déjame. Márchate.

(Pasa a la Pág. 25.)

NUESTRAS POETISAS



La Muerte del Guerrero

POR ROSARIO SANORES

Ginete en negro corcel
mi amado el rubio doncel
fué a luchar a tierra extraña
y yo desde la montaña
donde se domina el mar,
vengo su vuelta a esperar.
Cuando algún barco diviso
sobre el mar tranquilo y liso,
agito con vago anhelo
mi pañuelo....
y cuando el barco se aleja,
yo rompo en amarga queja,
Si pasa algún pescador
y mira mi rostro triste,
No viste—gimo—no viste
la figura de mi amor?
Mi amado es rubio y hermoso,
alto, esbelto y vigoroso,
del sol, lleva en sus cabellos,

los destellos.
Pescador
dime si viste a mi amor!
Mas con acento doliente,
me responde lentamente:
No he visto niña a tu amor.
Ruiseñor!
suspiro entonces sombría
No viste en la selva umbría
la imagen de mi señor?
—No —me dice con dolor
la selva está solitaria!
Pasionaria
que creces en el jardín
mi gallardo paladín
marchó a conquistar honores
¿no le has visto entre las flores
que están a tu alrededor?
No—me responde la flor—

el jardín está desierto!
¿Se habrá muerto
mi enamorado doncel?
el que en fogoso corcel
marchó a tierras lejanas?
¿Han doblado las campanas!
¿Están locas las campanas?
¿por quién tocas?
¿quién ha muerto, compañero?
Murió—señora—un guerrero
que dejó patria y amores
para conquistar honores.
¿Conoces al que murió?
¿sabes por quién toco yo?
Y sintiendo el cuerpo yerto
clamé con fiero dolor:
¿El guerrero que se ha muerto
es quizás mi dulce amor!

Del libro en preparación "Las horas pasan".

UN NUEVO BAILE DE SALON
EL PASO DEL GATO

A pesar de la guerra mundial, durante los últimos años los Estados Unidos han producido más bailes nuevos que ningún otro país.



Figura una

Para Caballeros:

Deslicese el pie izquierdo hacia atrás, contando uno. Dé un paso con el pie derecho hacia atrás, contando tres, "y". Repítase 4 veces, (4 compases).

Para Señoras:

Posición para el Waltz. Empezando con el pie izquierdo se desliza el pie en un paso largo, (doblado bien la rodilla), contando uno. Acéptele hacia atrás el pie derecho lentamente y gradualmente se endereza la rodilla y suba la parte delantera del pie izquierdo, contando 2. Un paso corto hacia atrás con el pie derecho, contando 3. Un paso corto hacia atrás con el pie izquierdo, contando "y". Repítase la figura una 4 veces, contando 4 compases.



Figura dos.

Para Caballeros:

Deslicese el pie izquierdo hacia dicho lado. Cierre el derecho al izquierdo (contando 1, 2). Bata los tacones, contando "y" 3 "y" repítase la figura 2 hacia el lado derecho, contando 1, 2 y 3 y Repítase lo mismo hacia el izquierdo.

Para Señoras:

Deslice el pie derecho hacia el lado (2a. posición), contando 1. Cierre el pie derecho al izquierdo (la posición), contando 2. Levántese sobre los dedos del pie y bata los tacones uno al otro dos veces, contando "y" 3. Transfiera el peso al pie izquierdo rápidamente, contando "y". Repítase figura 2, empezando con el pie derecho hacia el lado derecho. 1, 2 y 3 y repita entonces, empezando con el pie izquierdo. La figura dos completa requiere 3 compases.

Hasta el presente los bailes que han dominado en la gran República del Norte, son los siguientes: "Shimmy", "One Step", "Fox Trot", "Camel Walk" y "Turkey Trot", etc., de los cuales en los últimos tres se imitan los gestos y voces de varios animales, cuya gracia de movimiento es notable.

Se sabe por los principales bailladores de los Estados Unidos, que este baile tendrá gran éxito en toda la nación el próximo invierno. Así lo han hecho constar el notable profesor Eugene Bernard y su esposa, después de asistir a la junta de la "American National Association de Maestros de Bailes" en el Hotel Astor y de la "American Society", de profesores de Bailes, en el hotel "Majestic", New York.

El Paso del Gato, un nuevo baile ruso fué creado y traído a América por Alexis Kostoff y Artur Kresloff. Es un baile difícil de aprender, pero hay maestros que poseyendo experiencia, se oponen a la introducción de este baile porque requiere una música y un compás especial, como cualquier fox-trot u one-tep, por lo que resulta muy alegre y armonioso al mismo tiempo. Es bailado en la posición de waltz, y en el baile original, el hombre se mueve hacia atrás y la mujer hacia adelante. El movimiento siendo reverso siempre es muy elegante, por lo que se ha popularizado rápidamente.

Los movimientos son caracterizados con acciones poéticas y descriptivas, con paso borrado o usando el paso de la serenata.

El "Cat Step" (Paso de Gato) es el más moderno y promete llegar a ser un baile muy popular. En el "Cat Step" hay posiciones en que la pareja imita las poses y movimientos de un gato.

La sencillez de las figuras y movimientos de este baile seguramente habrá de constituir el factor más importante en su rápida marcha hacia la popularidad, que pronto será un hecho, y se bailará con entusiasmo desde New York hasta San Francisco.

Este "Cat Step" fué introducido por primera vez en el hotel "Vanderbilt" en New York, bajo los auspicios de la Duquesa de Chaulne, las señoras de Drake, de Willy y de Breitung.

Más tarde fué introducido otra vez en el Café de Paris en New York, como también en el famoso "Palais Royal" y en estos lugares fué tan bien recibido, que no cabe duda alguna de su éxito inmediato.

Además de esto, el "Cat Step" se exhibió en una de las "Revistas Semanales" de la Universal Film Co., como también en una película producida por la "Vitagraph Film Company", bailándolo la popular actriz Corinne Griffiths.

N. de la R:—

Las fotografías que ilustran esta información son las del notable profesor Mr. Eugene Bernard y su bella esposa, quienes benévolamente se prestaron a hacer cuatro demostraciones gráficas de las principales figuras del "Paso del Gato".

En las páginas 16 y 17 de esta edición

hallarán nuestros lectores una transcripción para piano de la bella música del "Paso del Gato."



Figura tres

Para Caballeros:

El pie derecho hacia adelante, contando 1. Crúcese el pie izquierdo sobre el derecho, contando "y". Dé un paso hacia atrás sobre el pie derecho, contando 2. Cruce el pie izquierdo sobre el derecho, contando "y". Dé un paso hacia atrás sobre el pie derecho, y mientras se está dando vueltas, cuente 3.

Para Señoras:

Dé un paso ligero hacia adelante sobre el pie derecho, contando 1. Oscile el pie izquierdo haciendo un círculo grande y entonces cruzándolo sobre el pie derecho y contando "y". Dé un paso hacia atrás sobre el pie derecho y tornando hacia la derecha, cuente 2. Cruce de nuevo con el pie izquierdo continuando la vuelta y cuente "y". Dé un paso hacia atrás sobre el pie derecho (dando vuelta hacia la derecha como antes) contando 3. La figura 3 requiere un solo compás.



Figura cuatro.

Para Señoras:

Dé 3 pasos hacia adelante empezando con el pie izquierdo, vacilando en el tercer paso hacia adelante, contando 1, 2, 3. Cierre con el pie derecho para encontrar el pie izquierdo rápidamente. Dé un paso hacia adelante sobre el pie izquierdo otra vez, poniendo el peso sobre el mismo. Cuente y 4

(3 compases).

Para Caballeros:

Sobre el pie derecho dé un paso diagonalmente hacia adelante, y al lado, trayendo el pie izquierdo a encontrarlo. Cuente y 1. Con el pie derecho se da otra vez un paso hacia la derecha uniéndose a éste el izquierdo. Cuente y 2. Con el pie derecho dé un paso hacia adelante y al lado. Cuente 3. Cierre el pie izquierdo para encontrarlo lentamente, trayendo el peso al pie izquierdo. Cuente 4. (dos compases). Repítase el baile consecutivamente desde la figura primera hasta la cuarta.



Por tierras
de Francia

Margot por
Eduardo Segura

A la puerta de la meson provisoria alzada en la arisca combrera de la casaca cam埔riana que barrió la metralla, Margot canturrea su canción del día: ¿Por qué llorar? ¿por qué? La guerra terminó. La América partió. Su voz que el viento recoge y distribuye a la distancia quejumbre de sentidas penas. Volcan de llamas incendia el Oriente y el crepúsculo rojo baña de carmin los trigales. Sobre las cubiertas betumadas del casetón, las palomas unen sus picos y los gorriones dueños de la antigua alquería piollan y aletean inquietos.

Por entre la senda berrosa que va en ziz zas ganando el montuco, aparece la silueta de un soldado francés. Detrás de él camina un perro de lanas jarasas y puntzantes.

Margot ha clavado sus ojos en los viandantes, y por su cara ha corrido el rubor, que es como angustia que desata o como dolor que oprime. Su cuerpo de líneas romanas se ha inclinado hacia la vereda, impulsada por una fuerza misteriosa y en sus amplios senos, que asoman acariciadores y desbordante por las entradas del ropaje, como pichones blancos enciñados en canastillas de nácar, testigos eternos del amor que vela, se han recogido todas las palpitaciones rítmicas de la sangre de una moza francesa que sufre.

Ardiente y espiritual, Margot pudo trenzar sus bucles rubios con peine de oro, en las orillas del mar circasiano, donde las hadas bajan en la noches de luna púdicas y vaporosas a ofrendar sus desnudeces a las olas, que rompen en nubes de mariposas blancas, sobre los cuerpos de las vírgenes, castas e impecables.

Pero la guerra, que es ciclón de odios y torbellino de pasiones; que cambia y muda el plano de las existencias, puso a Margot al olvido de promesas solemnes; de virtudes simentadas en un vivir que no conoció la tentación, ni aún cuando las flores se inclinaban para besarse, o la brisa se impregnaba de fecundidad bienhechora.

Allá por los días que precedieron a la invasión atemana, Margot, había metido por primera vez rondalla de amores en su corazón. Juanota, un garzón de la heredad vecina, fuerte y sano como el tronco de un armez, de bozo azafranado y carrillas mofletudas y colorantes, que servían de sólido coronamiento a las ventanas de

unos ojos azules, como girones de cielo, ya esperó a la linde del camino que iba a la fuente que surtía a la comunidad.

Juanote, la remiró, como bobato hambriento a su presa, y luego rompió, temblando la voz, a contar a la aldeana, aquello que le arañaba dentro como querer que salta. Margot oyó la música tosca del zagabote, y en la lejanía de su ser oleo el amor con chasquidos de tormenta.

Estaba vencida. El cura del lugar, eremita de ochenta años, que había hecho la guerra del sesenta, y vió impasible llegar a su feligresía los heraldos de la ley Walle-Russean, para cominarle a la entrega del templo, tenía razón. "El peor enemigo de la virtud es el amor cuando prende en almas vírgenes". Juanote arrebató el cubo a Margot y juntos caminaron en busca del manantial mágico, que tenía en sus sendas olores de incienso y placeres ocultos y sanaves

de dioses. Las amanolas manchaban de sangre la amarillez de los campos y el perfume de las ye-bas en flor, excitaba las sensaciones de la carne rebelde, en las demandas de renovación espléndida. Por largo rato el silencio fué sólo interrumpido por la débil vibración de pasos lentos, notas quiméricas de bordones de guitarra destemplada, y por el rumor de los árboles al recoger en sus hojas el aire débil y fatigoso que se alzaba de la tierra. Ella la miraba baja. El ufano de su triunfo, no recordaba que tenía que presentarse al cuartel. Estaba movilizad. La felicidad con ser transitoria como una estrella que pasa, aduerme las almas en un sueño que es olvido de todo.

Al fin llegaron. Juanote colocó el cubo debajo del caño de la fuente. El agua murmuraba como un mito aprisionado entre las peñas y humedecía la explanada de césped con su ebisporroteo incitante. Atardecía. Los insectos musicalaban su romance de primavera, tapajfos entre las plantas y las yerbas. En el valle resonaban tristes y lentas, las esquilas de los ganados, como un toque de ánimas; los perros ladraban con estrépito, despidiendo el día.

Juanote, acercándose a la joven, la imploró con voz, entrecortada, fatigosa, espasmada por el deseo.

Después, chasqueó un beso en los labios contrarios y otro y

(Pasa a la Pág. 21.)

Honrando la memoria de don Nicolás Rivera

UN BUSTO EN EL MUSEO HISPANO DE NEW YORK

Con verdadero gusto nos hacemos eco de las muy solemnes fiestas celebradas en New York, en honor a la memoria de Don Nicolás Rivera y Muñiz, director que fué del importante rotativo, que ve la luz en la Habana, "Diario de la Marina".

A los solemnes actos, en la gran metrópoli americana concurrió lo más granado de las colonias cubana y española, siendo en esa oportunidad colocado un busto del ilustre periodista, en el local que ocupa el Museo Hispano.

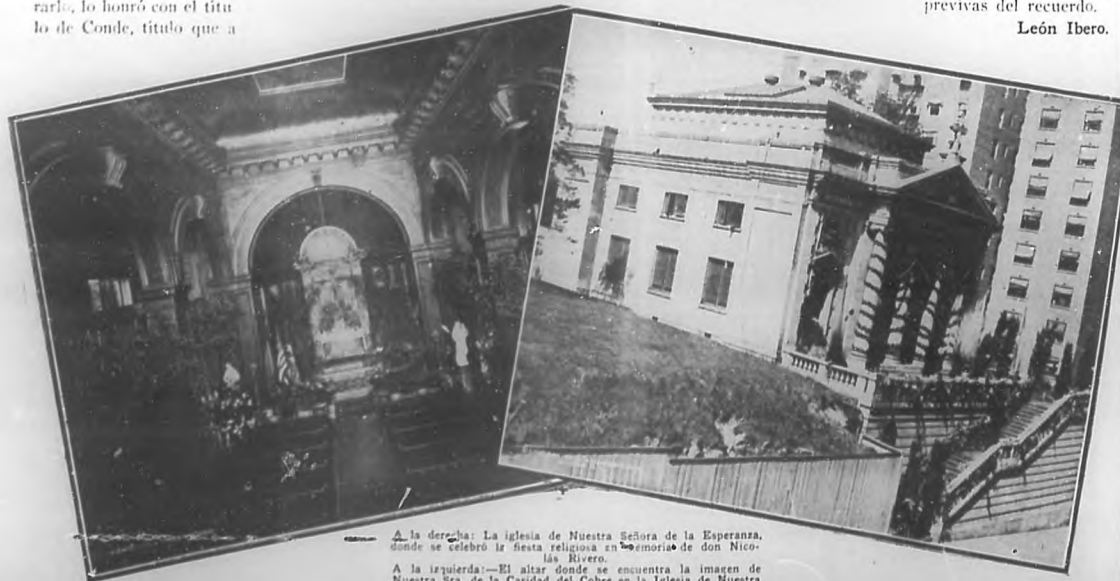
El busto en cuestión es obra del notable escultor valenciano Moisés de la Huerta, pudiendo asegurarse que se trata de una obra de arte admirable.

También en la Iglesia Católica de la Esperanza, en New York, se hubieron de celebrar honras fúnebres en memoria del extinto, viéndose el piadoso acto muy concurrido.

Don Nicolás Rivera y Muñiz fué un periodista muy notable, debiéndose a su talento y a su esfuerzo la prosperidad actual del "Diario de la Marina". Defensor de los intereses de la Colonia Española en Cuba, siempre hubo de cebrar lanzas en favor de los intereses de sus paisanos. Y a tanto llegaron sus méritos y sus triunfos, que el gobierno de su patria, después de condecorarlo, lo honró con el título de Conde, título que a



Busto de don Nicolás Rivera, obra del notable escultor Moisés de Huerta.



A la derecha: La iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza, donde se celebró la fiesta religiosa en memoria de don Nicolás Rivera.
A la izquierda:—El altar donde se encuentra la imagen de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre en la Iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza.

no dudarlo sus descendientes sabrán hacerlo ilustre, parangoneándolo con los que ostentan los aristócratas de sangre.

Han pasado algunos meses de su fallecimiento a la fecha y sin embargo, el recuerdo del gran periodista vive en todos los corazones. Los miles de lectores con que cuenta el "Diario de la Marina" aún evocan los talentos del autor de las famosas "Ac tuas lida des", sección formidable desde que el gran escritor anonadaba a sus contrincantes.

No nos permite el poco espacio de que disponemos, loar tal y como se merece, la memoria del anciano nunca bien llorado. Mas al correr de la pluma hemos querido rendir un tributo al que parodiando al héroe de Marquiza, hubiese podido examinar, a la faz del mundo, "España y yo, somos así..."

BOHEMIA, que supo honrarse con la amistad del nunca bien llorado don Nicolás, hoy regocijada se hace eco de los nuevos honores tributados a su memoria.

El ilustre periodista es de esos que a medida que más se alejan de la tierra más se acercan a la inmortalidad. Nosotros, una vez más, de hijos ante su tumba, nos complacemos en deshojar las siemprevivas del recuerdo.

León Ibero.

ARTE SILENTE

Ethel Clayton en La joven Sra. Winthrop



El sábado dos del próximo mes de julio, asistiremos en "Fausto" a uno de los más interesantes estrenos, el de la última creación de Ethel Clayton llamada ésta, "La joven Sra. Winthrop".

La linda y rubia actriz desempeña un rol muy emocionante y muy humano, en su aparente frivolidad, y el papel de su esposo está a cargo de un galán joven del cinema que cuenta con grandes simpatías: Harrison Ford muy distinguido a más de excelente actor.

El reparto es como sigue: Constanza Winthrop, Ethel Clayton; Douglas Winthrop, Harrison Ford; La anciana Sra. Winthrop, Helen Dunbar; Rosita, Dorothy Rosher;

Un día el joven matrimonio acuerda tratar de identificarse más, el conviniendo en dedicar más tiempo a su familia, ella, renunciando al baile a que iba a asistir aquella noche. Con alguna anterioridad, la Sra. Winthrop había visto a su esposo entrar en un café con la señora Dunbar, una viudita alegre, cuya fama no era monacalada. La Sra. Dunbar tramo desdichado vengarse de la Sra. Winthrop por un desaire imaginario. Winthrop le asegura a su esposa que su encuentro con la Sra. Dunbar fue casual y ella consiente

Sra. de Ricardo Chetwyn, Winifred Greenwood; Ricardo Rodney, J. M. Dumont; Buxton Scott, Charles Ogle; Nicolás Jones, Raymond Hatton; La Sra. Dunbar, Mabel Van Buren; Juana, Viora Daniel; Ricardo Chetwyn, Walter Hiers; Roberto, Rex Zane.

Cuando el joven matrimonio Winthrop llegó a la ciudad en que fueron su residencia, todos convinieron en que eran una pareja de recién-casados más felices que había figurado en la sociedad en largo tiempo. Pero después de cinco años, ambos se han ido enfriando, el esposo absorto en sus negocios, y la esposa en la agitación de la sociedad. El único lazo que los ata es su niña, Rosita, de quien cuida su abuela, la anciana Sra. Winthrop.

en olvidar lo ocurrido. La Sra. Winthrop avisa por teléfono a su amiga, Eva Chetwyn, que no podrá ir al baile aquella noche. La Sra. Dunbar oye (Pasa a la Pág. 20.)

ACTUALIDADES

La muerte del general José Miguel Gómez, el ilustre caudillo tan querido por una inmensa parte del pueblo cubano, nos ha sorprendido con la intensa pena que es de imaginar, pero sin el tiempo suficiente para dedicarle en el presente número de BOHEMIA todo el espacio y la atención que merece el lamentable acontecimiento, por los grandes prestigios políticos y patrióticos del héroe de Arroyo Blanco. Nadie esperaba una desaparición tan rápida. Lleno de entusiasmo y de vida, el general Gómez en la última campaña electoral en que estaba postulado para ocupar el más elevado puesto del gobierno de la República que hace varios años había desempeñado, demostró como nunca sus incansables energías. Después de sus bregas políticas en su país, todos sabemos sus esfuerzos realizados en los Estados Unidos. Es allí donde lo ha sorprendido la muerte, en uno de los hoteles más importantes de la gran ciudad. Una terrible pulmonía destruyó en pocos días aquel vigoroso corazón que tan tor luchó por la conquista de nuestra independencia.

El país, todo el país se estremeció de pesar al saber la triste noticia.

Como todos los hombres sin gu lares, el general Gómez ha sido muy combatido y admirado. Sin embargo, la historia se encargará de asignarle los méritos que por justicia le correspondan, así como de señalar sus errores que los cometió como humano al fin.

Hemos recibido algo de tarde la triste noticia de su muerte y lamentamos la falta de tiempo para haber nos ocupado en este número del terrible acontecimiento con la atención y el espacio que se merece.

En su próxima edición publicará BOHEMIA una extensa información gráfica de los últimos instantes y de los funerales del ilustre caudillo.

BOHEMIA siente hondamente la muerte del gran cubano y envía a sus familiares su pésame sentidísimo.

Ha sido ya inaugurada oficialmente la exposición de trabajos de Modelado y Dibujos, realizados en el curso por los alumnos del doctor Nicolás Pérez Raventós. Profesor de Dibujo y Modelado de la Escuela Normal.

Es por muchos conceptos notable y curiosa esta original exposi-

ción que es desde hoy pública, para que por todos pueda conocerse y apreciarse la seria y fecunda labor que vienen realizando silenciosamente y con celo inigualado las beneméritas Escuelas Normales cubanas.

En el primer salón están los dibujos del natural y línea, de los alumnos del primero y tercer curso, sobresaliendo de estos últimos, los de modelo vivo, academias y los de fachadas de edificios, planos y frontispicios.

Una colección de mapas de relieve modelados con barro se exhiben en este departamento muy curiosos.

Los dibujos que se presentan en esta exposición se encuentran graduados en orden progresivo de modo que el visitante pueda a simple vista conocer la marcha seguida en su enseñanza durante el curso.

Figuran en el segundo salón las acuarelas y los trabajos al lápiz entre los que se distinguen las composiciones, naturalezas muertas, copia de animales, peces, aves y mamíferos y los ejercicios inventivos de decoración con artísticas estilizaciones. La copia del paisaje del natural en que se estudia la subordinación y distribución de masas, la perspectiva aérea y el estudio del color también se encuentran en forma armónica y gradual.

En varias mesas se presentan el modelado en arcilla, pudiendo apreciarse el mérito de dichos trabajos ajustados al programa de dichas asignaturas.

Hay, en total, más de mil quinientos trabajos de lo que atestigua plenamente la rara laboriosidad que a estas ense-

ñanzas sabe imprimir el notable profesor doctor Pérez Raventós. Días pasados, habían sido atentamente invitados al acto de la inauguración el señor Secretario de Instrucción Pública doctor Francisco Zayas y el sub-secretario doctor Antonio Iraizoz, pero tuvieron que posponer la visita a causa del duelo familiar del doctor Zayas. Ambos funcionarios han girado ya la visita a la citada exposición cuyos salones fueron previamente engalanados para recibirlos. A pesar de la lluvia, el acto estuvo muy concurrido por numerosas personalidades de nuestro mundo educacional, cuyos nombres hemos de incluir aquí: Primeramente el señor Secretario

de Instrucción Pública, el subsecretario doctor Antonio Iraizoz, el Director de la Escuela Normal de Maestros doctor Ramón Caballero, doctor Nicolás Pérez, doctor Ramiro Guerra, doctor Francisco Gómez, doctor José Trujillo, doctor Juan Fonsaca, además concurrió una comisión de graduados integrada por los señores José Jiménez, Andrés Blanco, Luis Valer, Antonio Puig, Francisco Ortega, los alumnos de cuarto curso señores Francisco Gómez Bofill, Filiberto Cortazar, Vicente Marmi, M. Galbán, V. Cauce, N. Ramirez, G. Rodríguez, y numeroso público.

El señor Secretario quedó satisfechísimo de la exposición, además hizo atinados juicios referentes a la misma, denotando una vez más su afición a las Bellas Artes. En cada galería de dibujos y modelados que observaba dejaba siempre escapar frases de encomio para todos los alumnos de la Institución.

También al incansable mentor, encandorador de toda aquella labor fructífera, doctor Nicolás Pérez, para quien el se-

ñor Secretario ya no tenía frases de elogios con que premiar toda aquella obra tan provechosa y educativa.

Al marcharse, el doctor Zayas felicitó nuevamente al doctor Raventós por su labor tan útil y fecunda que durante el curso ha realizado y por el éxito de la exposición.

Acto continuo el señor Secretario atentamente invitado por el Dr. Ramón Caballero, pasó al taller de trabajos manuales, donde quedó nuevamente complacido de la labor de los escolares, diciendo que aquellos trabajos eran los más completos que existían en Cuba de Trabajos Manuales, además comparó algunos modelos de los mismos y dijo que los encontraba muy superiores a los de los distintos planteles educacionales europeos visitados por él.

Al retirarse puso de manifiesto su agradecimiento a todos por la amabilidad con que había sido acogida su visita.

También hizo extensiva su felicitación a los puros nuevos, diciéndole que en sus manos estaba consagrada la enseñanza. El doctor Pérez desempeña desde hace tres años la cátedra de Dibujo y Modelado, que obtuvo mediante reñidas oposiciones ante tribunal competente.

Antiguo alumno de la Academia de San Alejandro, de donde han salido los Romañach, Rodríguez Morey, Olivera, Valderrama, Gelbert, Melero y tantos otros, que sobresalen en el Arte pictórico

La Srta. Isabel San German, ha terminado sus estudios de Profesora de Canto, Piano y Armonía, con brillantes notas. Felicitamos a la señorita San Germán y le deseamos éxitos cuando comience a ejercer.

Hemos recibido el segundo número de "Patria", el cívico periódico de nuestro querido compañero Mario Sorondo, periodista de mucho talento y de sólida

reputación. El éxito de "Patria" era de esperarse, porque es el fruto de una inteligencia vigorosa, perfectamente orientada y de un corazón honrado que se interesa mucho por la patria.

El periódico de Sorondo está admirablemente escrito y extensamente informado.

Sus campañas responden exactamente a su subtítulo de "El verdadero periódico de "Liborio".

Felicitamos a Mario por el éxito de "Patria", y lo alentamos a que siga en su valiosa labor.

A fines de este mes se inaugurará en la calzada del Cerro y Tulipán, un magnífico cine que por su amplitud y su admirable construcción, ha de ser uno de los mejores de la Habana.

Son propietarios de este cine los señores Felicer y Gómez y el constructor de su espléndido edificio lo es el señor Manuel Robles.

Enrique Ulthoff nos ha dedicado un ejemplar de su precioso libro de crónicas "Cuentas de Colores". En este un libro admirable, tanto por los bellos asuntos que figuran en sus

páginas como por el elegante y florido estilo del autor, tan conocido en nuestro mundo literario.

En uno de los próximos números de BOHEMIA nos ocuparemos de "Cuentas de colores" detenidamente.



MAYOR GRAL. JOSE MIGUEL GOMEZ

El ilustre patriota e insigne ciudadano que falleció en New York a principio de semana y cuya muerte ha sido motivo para todo su pueblo de hondo y acerbo dolor



EN LA ESCUELA NORMAL PARA MAESTROS.—Arriba: Los señores Secretario y Sub-secretario de Instrucción Pública, durante su visita a la Exposición de Dibujo y Modelado.—A la derecha: Aspecto de uno de los salones de la Exposición de Dibujo, Pintura y Modelado.—A la izquierda: Aspecto del Salón de Dibujo y Modelado geográficos de la Exposición.—Al centro: Dr. Nicolás Pérez Raventós, culto y prestigioso profesor de Dibujo y Modelado de la Escuela Normal para Maestros.—Abajo: Otro aspecto de uno de los salones de la Exposición de Dibujo y Modelado de la Escuela Normal.

UN NUEVO BAILE DE SALON

EL PASO DEL GATO

CREADO POR EL PROFESOR RUSO ALEXIS KOSLOFF E INTRODUCIDO EN CUBA POR EL PROFESOR EUGENE BERNARD Y SU BELLA ESPOSA MADAME AMPARO NOISSET DE BERNARD.

Dedicado a la bella Sra. Maria Radclat de Fontanills.

PIANO

The first system of the piano score consists of five staves. The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The word "PIANO" is written vertically to the left of the first staff. The first staff contains a melodic line with various ornaments and a "rit." marking. The second staff contains a bass line with a steady eighth-note accompaniment. The third and fourth staves continue the piano accompaniment with chords and moving lines. The fifth staff concludes the system with a "pp" marking and a "dim." instruction.

The second system of the piano score consists of seven staves. The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The music continues in 3/4 time with a key signature of one sharp. The first staff contains a melodic line with various ornaments and a "rit." marking. The second staff contains a bass line with a steady eighth-note accompaniment. The third and fourth staves continue the piano accompaniment with chords and moving lines. The fifth staff contains a section with two first endings, marked "1" and "2", with "stacc" markings. The sixth staff contains a section marked "Last time" with a "dim." instruction. The seventh staff concludes the system with a "pp" marking and a "Fine" instruction.

LA PROVECHOSA OBRA DE UNA ACADEMIA EXCELENTE



La Sra. Felipa P. de Pavón, culta y insustituible directora de la Academia Paríen "Martí" y algunas de las alumnas que han terminado sus estudios en dicha Academia, con notable aprovechamiento y honrosas calificaciones.

SOCIALES



POR MANUEL CALZADILLA



Pocas veces he sentido tan hondo pesar, como en estos momentos en que tengo que escribir sobre el fallecimiento del general José Miguel Gómez, acaecido en la ciudad de New York hace algunos días.

Brusca, inesperadamente, cuando más necesitaba la patria de sus servicios, cae al peso abrumador de la terrible pulmonía que en breves horas terminó con su preciosa existencia.

Todos somos a llorarlo, porque con su muerte no vemos en él al político de otros días, sino al patriota que supo derramar su sangre para legarnos una patria; al ejemplar padre de familia cuyo hogar es un templo de acrisoladas virtudes.

Paz a los restos del patriota desaparecido y resignación para sus familiares todos, en particular para su desolada viuda, la buena señora América Arias viuda de Gómez, quien en cada pecho cubano encuentra en estos momentos tristesimos, un corazón agradecido que se oprime de dolor y para sus amantísimos hijos que lloran inconsolables.

En la capilla que en la simpática barriada de la Vibora han levantado con su fervoroso celo los PP. Pasionistas, se celebró en la mañana del lunes 13, una fiesta a San Antonio de Padua, ofrecida en acción de gracia por la virtuosa señorita María Antonia Ecay.

Allí acudió ante el milagroso santo, una numerosa y selecta concurrencia.

El sermón por el M. I. Provisor doctor Manuel Arteaga Betancourt, fué una enseñanza consoladora para los cristianos.

¡Cuántos ejemplos mostró de la vida del gran santo!

Muchas flores naturales fueron ofrecidas al Santo por varias devotas, entre las que predominaban los lirios del valle y azucenas.

En resumen, fué una fiesta de las que todos guardarán gratos recuerdos.

Son estas breves líneas para felicitar a un simpático amigo nuestro, el joven señor Miguel Márquez y de la Cerra, el cual en los exámenes del tercer año de bachillerato, que realizó el martes de la presente semana en nuestro Instituto, tuvo la inmensa gloria de obtener la codiciada nota de sobresaliente, no obstante hacer sus estudios por enseñanza libre.

Lléguete nuestra más sincera enhorabuena, al par que a tan estudioso joven, a su señor padre nuestro estimadísimo amigo el conocido corredor señor Miguel F. Márquez.

A bordo del vapor "Essequibo" y en compañía de su bella esposa Kathie Garriga embarcó para New York, el pintor de los "Nocturnos", Enrique Cruet. En la ciudad neoyorkina pasará varios días dirigiéndose después a Italia donde hizo sus primeros estudios.

Le deseamos una travesía felicísima, en unión de su amante compañera.

La sugestiva señorita María Teresa Aixalá ha sido pedida en matrimonio para el culto joven Luis Entrialgo. No se hará esperar la boda.

Para New York embarcaron el jueves los distinguidos esposos Amalita Alvarado y Rafael Posso. Feliz viaje.

¿Quién duda que mejores aguas se encuentran en Madruga?

Diganlo si no las familias más distinguidas que hoy se encuentran en el amado hotel "San Luis", de dicho pueblo, gozando de las delicias del clima y de sus aguas medicinales.

El doctor Antonio Iraoz ha trasladado su morada, en unión de su distinguida familia, para la casa calle de Dragones número 104, altos. Sepanlo sus amistades.

Molesta y pertinaz dolencia ha retenido en cama durante toda la pasada semana, a nuestra estimada compañera Estela Arza.

Parece iniciarse una mejoría que todos deseamos de corazón. Que pronto retorne a sus habituales tareas, son nuestros deseos.

También se encuentra enfermita su bellísima hija Adá, por la que hacemos votos para su total restablecimiento.

Honramos hoy esta página con la fotografía de la gentil y distinguida

señorita Rita María Gómez Colón, hija amantísima de la primera dama de nuestra República, la elegante dama María Jaén de Zayas.

La encantadora Rita María ha sido pedida en matrimonio recientemente por el culto joven Guido Colli.

El pasado domingo se efectuó el bautizo de un encantador niño, hijo de nuestros apreciables amigos la Sra. María Luisa Gastón y el señor Ramiro Giral y Ordóñez. La ceremonia se efectuó en la mayor intimidad a causa del riguroso luto que guarda tan estimado matrimonio.

El niño recibió los nombres de Ramiro Manuel Angel de Jesús y fué apadrinado por sus tíos María y Mario Giral y Ordóñez.

Muchas venturas deseo al nuevo cristiano.

En la iglesia de la Catedral, fué bautizado el pasado domingo el monísimo niño Ernesto Méndez y Carbaliás, fruto feliz del distinguido matrimonio Sra. Andrea Carbaliás de Méndez y Antonio Méndez.

Son sus padrinos, la señora Enriqueta Gastardi de Carbonell y el señor Bartolomé Carbonell. Con este motivo hubo en la citada casa una espléndida reunión bailable y fué la concurrencia obsequiada con un exquisito buffet.

Muchas felicidades desea el cronista al nuevo cristiano.

Hemos recibido invitación para la boda de la simpática señorita Cira B. Rodríguez y González, con el correcto caballero Gerardo M. Andreu y Hernández. La boda se celebrará en la iglesia del Angel a las diez de la noche de mañana lunes. Serán padrinos la respetable dama Cira G. de Rodríguez y el prestigioso caballero Antonio Suárez Franco.

Esta es la boda, que por un error que fuimos los primeros en lamentar, dijimos que se celebraría la pasada semana.

El nacimiento de una hermosa niña, viene a colmar de dichas el hogar de los distinguidos esposos Julita Villa y Gustavo López. Enhorabuena.

La sociedad de Beneficencia y Recreo "La Reunión" formada por los empleados de la acreditada Farmacia de Sarrá, celebró una jira el pasado domingo en los jardines de "La Tropical".

Se sirvió un suculento almuerzo, bailándose después hasta altas horas de la tarde.

ARTE SILENTE

la conversación, y hace que su doncella, Juana, llame al Sr. Winthrop, diciéndole que es la doncella de su señora, y que tiene encargo de esta, le avisarle que ha cambiado de intenciones y piensa ir al baile, y que por lo tanto, el no tendrá que regresar a su casa tan temprano como pensaba.

La Sra. Danbar entonces llama a Winthrop y le pregunta acerca de estas cosas, y le supone la resolución de su esposa, el acepta. Mientras tanto, la señora Winthrop está alegremente ocupada en adornar el cuarto de la niña, y esperar la llegada de su marido. Sale de la casa, y mirando hacia la residencia de los Danbar, se queda espantada viendo a su marido con la Sra. Danbar.

Cree que su esposo ha rugido con ella, y llamando por teléfono a Etta, le anuncia que después de todo, ha decidido ir al baile. Va, y cuando Winthrop vuelve a su hogar se encuentra, no sólo con su esposa ausente, sino con la niña seriamente enferma. Llamó un médico, quien lucha con Winthrop y su madre por salvar la vida de su niña. Entre tanto, la señora Winthrop no se divierte en el baile, que ha resultado locamente bullicioso. Cuando vuelve a su casa, R. sita se está muriendo.

Cuando llegan a la sala, la Sra. Winthrop, que sabe que su marido está nevado, le dice a sus acompañantes que quiere hablar una pieza más, porque no ha hablado bastante. Empiezan a hablar y entran entre Winthrop, entonces le a su señora la enfermedad de la niña. Ella no lo quiere creer, y le hace bazar de repente que es demasiado tarde. Entonces la abuela llega con la noticia que la niña se ha muerto. Constanza Winthrop cae al suelo ahogada de desesperación.

Das meses después los Winthrop están en vías de separarse. Su abogado, Burton Scott está arreglando los detalles, y llaman los a su oficina para despartarlos a la realidad, haciéndoles ver que el amor está por encima de todo en la vida, y cuando les dice que la única oportunidad que no puede dividirse con nada entre los dos es la tumba de la niña, ellos se reconcilian, y tiene efecto la reconciliación en el fondo descaída vivamente.

Un argumento intenso, desempeñado por actores de la talla de Ethel Clayton y Harrison Ford, y con la garantía de la marca Paramount, ya que más para poder asegurar con anticipación el éxito y el valor de la película?

GIPSY.

Nutrolactis

EL CALACTAGO QUE MANTENE FUERTE A LA MADRE Y ALIMENTA AL NIÑO DE LA MANERA NATURAL. LO LIBRA DE INDIGESTIONES.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

THE NUTROLACTIS COMPANY
362 WEST 51st STREET NEW YORK.



LA MA'YOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO—CURA 76 Y 78.

1100 Western Union y Electric. Dirección: Edificio "Empire", Teléfono 41, ático de Pinaros, A-2182, Departamento: Seguro Obrero, A-5083.

Presidente: Guillermo de Zubiré, Vicepresidente: Carlos de Zubiré, Secretario: Esteban González, Claudio G. Muñoz, Asesor: Santiago Vázquez, Secretario: Claudio G. Muñoz, Asesor: Juan Vázquez, Carlos J. Paragón, Sebastián Gelber, R. de Amorim, Amador Martínez, Pablo G. Mondragón, Director General: Ramón Gutiérrez, Subdirector: Departamento Obrero: Euland Rogers, Cartero: Víctor F. M. 1100.

Esta compañía fundada en el año 1904, continúa prestando todos los seguros de Fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipios, Notarios, Abogados y Comerciantes, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales, Embajadores y Apellaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Previsión, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio, además damos fianzas para presentación de Facturas, Comendamientos y Depósito Mercantil a la mar.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

SOCIALES

Neoyorkinas.

Precedente de Nicaragua se encuentra en esta ciudad el coronel don Félix Pedro Zelaya, distinguido hombre público nicaragüense, quien desempeña la cartera del Ministerio de Hacienda y Crédito Público, durante la administración del extinto general don Santos Zelaya.

El coronel Zelaya se hospeda en casa de su hijo Anibal, uno de los más acreditados médicos hispano-americanos radicados en esta ciudad.

Compositor genial:

Manuel Penella, el genial compositor español, ha llegado a esta ciudad procedente de Madrid. Viene a preparar la presentación de su obra "El Gato Montes", que ha sido vertida al inglés bajo el título *Sun and Shade*.

Ante selecta concurrencia se celebró la segunda sesión de Música de Cámara, ofrecida por los notables maestros Alberto Falcón, Casimiro Zertucha y Alberto Roldán en el Conservatorio "Falcón".

El interesante programa fué cumplido en todas sus partes.

El nacimiento de un bello niño, llena de alegría el hogar de los jóvenes esposos Enriqueta Comesañas y Luis Comas. Felicidades.

El viernes contraerán matrimonio en la iglesia del Angel, la angelical señorita Herminia Naranjo Lemus y el apreciable joven Juan Larcada y Acevedo. A las nueve y media p. m.

En unión de su elegante esposa embarcará mañana para New York, el querido compañero y amigo muy estimado señor Nicolás Pérez Raventos. Le deseamos una feliz travesía.

Llamamos la atención a nuestros lectores que el día último del presente mes, se cerrará la exposición de bolsas de plata abierta en la casa Neptuno número 30, por los señores Alvarez, Cobos y Compañía. Podrán admirar 400 modelos de los más artísticos y elegantes.

Dicha exposición está abierta al público desde las ocho de la mañana a las seis de la tarde.

El último baile celebrado por la sociedad de Mariano, se vió animadísimo. Distinguidas familias de nuestra capital, pudimos allí ver.

Agradecemos las atenciones que su Director tuvo para con nosotros.

La pasada semana dejamos de felicitar a la distinguida señorita María Antonia Ecay y a los distinguidos caballeros Antonio Gonzalo Pérez, ilustrado Senador de la República, Antonio Berenguer, Antonio Pardo Suárez y los compañeros en el periodismo Antonio San Miguel, Antonio Iraoz, Antonio G. Zamora y Antonio Martín Lamy.

Reciban un afectuoso saludo.

En la mayor intimidad se celebró recientemente, la boda de la bella señorita Nena Pereira y el apreciable joven Joaquín J. Lazcano.

Una vida de dichas interminables de camos a los contrayentes.

Se encuentra muy mejorada de la lesión que recibió días pasado, la encantadora señorita Anelita de Céspedes.

Mucho nos place dar tan agradable noticia.

No nos cansaremos nunca de recomendar lo que por su mérito indiscutible se haga digno de nuestra recomendación. En este caso se encuentran los "Secretos de Belliza de Elizabeth Arden" que se han ido abriendo paso a través de toda la República. No hay ya un rincón de la Isla donde no figuren en el tocador de las damas, alguno de los específicos de la Sra. Arden. Su extensa línea de productos para conservar y defender los encantos femeninos que comprende desde los polvos hasta sales perfumadas y medicinales para el baño, son únicos por su calidad.

A las señoras personas del sexo bello que no conocen detalladamente estos específicos, les recomendamos pedir escribiendo al Apartado de Correos 1015, Habana, el interesante folleto "En pos de la Belleza".

El administrador del teatro "Fausto" ha ofrecido galantemente las tandas de su 9 del día 6 de julio a beneficio de la Asociación Católica Cubana.

Las localidades valdrán 60 centavos limeta y 80 centavos preferencias.

El producto se destina a la instalación del gabinete de exámenes clínicos del Sanatorio. Y no se venderán flores ni tabacos ni ningún extra.

Se libren preferir los corsets que vende el "Bazar Inglés", Avenida de

Manuel CALZADILLA.

El problema del corset es el más importante de los problemas femeninos. Usar un mal corset, que incomode, dé calor o pierda la forma, es echar a perder el cuerpo y atentar a la salud.

Se deben preferir los corsets que vende el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel que son muy fuertes y elegantes y a la vez muy cómodos e higiénicos. Están confeccionados especialmente para nuestro clima. Igual que las fajas y ajustadores.

La Goodrich manufactura más de 30,000 diversos productos de goma.



Indispensable en Todo Hogar

LA botella de goma Goodrich para agua caliente es un requisito indispensable en todo hogar. Su uso alivia, mitiga o eradica diversos padecimientos o malestares, de una manera natural, evitando en muchos casos el empleo de medicinas internas.

Su uso se recomienda para dolores de estómago, de cabeza, ciertas inflamaciones exteriores, resfriados y otros malestares comunes en todas partes.

Su uso se ha extendido también a todas partes del mundo, sin consideración de razas, clases sociales y climas. Es tan útil para los adultos como para los niños. Su precio está al fácil alcance de toda dueña de casa o madre de familia.

La compañía Goodrich manufactura un completo surtido de productos de goma para droguerías y hospitales.

Productos de Goma Goodrich para Droguerías

THE B. F. GOODRICH RUBBER COMPANY
Akron, Ohio, U. S. A. Establecida en 1870

Fabricantes también de neumáticos para bicicletas y motocicletas, llantas sólidas para autocamiones, mangueras, correas, artículos para droguerías, calzado y otros productos de goma.

MARGOT

otro y... El cura del lugar tenía razón: La pasión es mala consejera de la castidad.

El destino que es veleidoso, como un juego de azar, interrumpió el idilio que había nacido recio y avasallador en medio de la majestad de las campañas de granos en sazón.

Juanote, partió a incorporarse a la bandera. Margot prisionera civil de las avanzadas alemanas no había tenido en cuatro años noticias del hombre, que colocó diadema de besos sobre su ramo de azahar. Presintió la muerte de su amante o tal vez dudó de la fidelidad de Juanote y se abandonó indolente a otro amor: que la vida sin amor es enervada de martirio y los dioses mandan amar mucho y a todas horas... Por esta causa la moza sintió una honda conmoción al distinguir aquel soldado que seguido de su perro avanzaba hacia ella y en el cual adivinaba a Juanote. Al aproximarse el militar, Margot retrocedió como si temiera recoger el regalo de sus besos, que tendrían ahora el sabor fuerte de pólvora quemada, en vez de la fragancia de jazmines. Juanote la interrogó con ironía: ¿Huyes de mí? ¿Qué fueron tus promesas? Margot, reponiéndose de la brutal congoja que le martirizaba con herida de alfiler punzante, expresó temblorosa.

M.—Mi buen Juanote, estoy casada.

J.—Casada! ¿Casada! ¿Con quién?—rugió descompuerto el soldado.

M.—Con un alemán.

J.—Con un enemigo de nuestra patria. ¿Qué desgracia buen Dios!...

M.—El amor no tiene patrias.

J.—¿Qué sacerdote francés unió vuestras almas? ¿Qué magistrado legalizó ese contrato?

M.—Basta con Dios, cuando los labios juran.

J.—¿Qué fué nuestro amor?

M.—El amor es como un sol que alumbra y se oscurece en cualquier tiempo.

J.—¿Eres traidora a la Francia? ¿Contesta, contesta?

M.—No lo sé; sólo sé que no soy traidora a mi amor.

J.—¿Por qué no pensaste así de mi cariño? di, di, mala mujer.

M.—¿Tu amor? ¿tu cariño? ¿deja que me asombre! Fueron el triste errazúido del pájaro negro. Ganaste la carne; pero el alma ¡ah! el alma estaba bien guardada aquí para otro; y Margot se golpeó el pecho con fuerza.

Juanote, desesmerado, ciego, loco de enojo ha intentado lanzarse sobre Margot.

En este momento un niño rubio, como los ángeles de Rubens, ha corrido hacia Margot gritando: ¡Mamá, mamá, mamá! El perro se extendió la trompa peluda aullando lastimosamente...

Juanote, ha levantado al niño entre sus brazos, le ha colocado su gorro de soldado, le ha besado con cariño, con frenesí y dejándolo luego, en el suelo ha desaparecido por entre el bosque, seguido de su perro.

Momentos más tarde la voz de Margot rasga los aires con la canción del día: ¿Por qué ¿por qué llorar? La guerra terminó. La América partió, y allá en la selva como un eco de ultratumba resuena la maldición de Juanote sentenciosa y apocalíptica:

"¡No los quitaron todo! ¡Destruyeron la patria! escarificaron nuestro amor! La guerra empieza ahora... El aullido del perro ha vuelto a oírse lastimosamente.

Eduardo SEGURA.

MIGUEL F. MARQUEZ
Y RODOLFO CARPION.
Corredores.

CUBA 32, DE 3 A 5. TELEFONO A-8450.
COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas.
Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional

MEDICACION LA MAS EFFICAZ PARA EL TRATAMIENTO DE

BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS

ANEMIA

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

NEURASTENIA

RAQUITISMO

ESCROFULA

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN
 Ex Chimiste Expert de la Ville de Paris
 Ex-Eleve de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

• ESCROFULA • RAQUITISMO •

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

CARIAS DENTARIAS • TOS • DEBILIDAD

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA.
 LA CORRESPONDENCIA A 17 Y C, VEDADO

This.—Le doy las más expresivas gracias por el interés que le inspira mi sección. Lo que usted desea es un imposible. Lo que Natura da es muy difícil extirparlo definitivamente.

No obstante, conozco algo muy práctico y eficaz pero que exige repetir el procedimiento con frecuencia. Es marca "Odorono" y vale \$1.00.

Los vellos superfluos son realmente feos cuando son abundantes, pero casi siempre se aumentan con muchos de los procedimientos corrientes. Sea canta.

Teodora, 6 Abril.—Me doy cuenta de sus deseos y quisiera dejarla complacida: Por \$1.75 puedo enviarle un frasco de Astringente Especial que está indicado para lo que usted desea. Además debe usar constantemente el sostenedor hasta para dormir. No conozco nada mejor. Por el recorte que le envía opino que usted puede escribir a ese doctor Mateos, a Puerta del Sol, Arenal I. Madrid, y él le dará opinión sobre lo que le pregunte.

Amorosa, Camagüey.—Yo he tenido siempre un concepto exagerado de la dignidad de las mujeres. He sido tal vez demasiado altiva fundándome en mis méritos morales que no le concedo a nadie mejores, aunque sí iguales. Así habrá notado usted que con frecuencia aconsejo despreciar a los hombres, porque creo que cuando uno de ellos no sabe apreciar las bellas cualidades de una mujer y la hace sufrir, esta no sería digna tratando de atraerlo y que debe despreocuparse por completo de él.

Una mujer buena es lo que más vale en el orbe. Ella es la madre, la hermana, la hija, la esposa, la amiga, la confidente. Ella es ternura, amor, espiritualidad, consuelo, compensación. Quien posee un corazón de mujer buena y lo rechaza, merece que la peor de las malas lo encuentre y haga manar sangre del suyo.

Si él se alejó, ni lo mire. ¿Sacrificarle horas de su juventud? ¿Por qué? Esta pasa pronto y usted se desmejorará de cavilar y se agostará de sufrir y él, insensible, mejorará y triunfará en el mundo.

Vaya a todos lados, baile, ría, diviértase y embellezcase. Y si vuelve sométalo a pruebas duras antes de dedicarse de nuevo a él y no permita nunca que obtenga una seguridad completa de su gran amor por el porque lo perdería usted.

Marta María A.—¿Es usted la misma que me escribió con el nombre de María Marta? En ese caso reclame en la Estación de Correos de Alacranes una carta dirigida a ese nombre, contestación de su consulta anterior, y van por orden la de ésta:

1.—Para la tela Rica y de Novia me gusta más el festón bordado a máquina y los ojales y ojales, con cintas pasadas como único adorno. Así resulta fino y durable, si quiere el figurón para ropa interior, mántele dos pesos.

2.—Marque las sábanas, toallas, manteles y servilletas al centro de un costado, la sábana al centro del embozo.

3.—Los cojines le quedarán bonitos así. También puede hacerlo de cretona sedosa, de raso pintado al centro y de forma redonda adornándolo con un atafado.

4.—Si, esos costos de mimbre pintados son muy bonitos y adornan mucho. Puede colocarlos inlustradamente, siendo más bonito en las esquinas. No me molesta nunca, y escribame tantas veces desee.

Haydée.—Me complace ser consultada por usted, ahí van las respuestas:

1.—La crema para las pecas vale \$2.25.

2.—Para las pestañas le recomiendo el "Lash Brow Ine" que vale un peso.

3.—El Catálogo se lo puedo mandar de la Semana que viene en adelante mediante el envío de un peso.

Ordéneme lo que desee, que la servirá con gusto.

Entusiasta de flores, Calimete.—No me sirve de ninguna molestia atenderla. Hice su consulta al Departamento de Entomología de la Secretaría de Agricultura y amablemente me informan que es imposible determinar que gusanos blancos son esos que atacan a sus rosales y que agradecerían que usted remitiera algunos ejemplares y más informes a ese Departamento para estudiar el caso. Espero quedará complacida por mi parte.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos.

Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.



HEPALINA

Los dientes de los fumadores se manchan más que otros, generalmente. Pero la mancha está en la película y al quitarla, desaparece la mancha al mismo tiempo.

Existen ahora un método para remover esa película. Millones de personas lo emplean. Los dentistas más eminentes lo recomiendan en todas partes. Vea cómo emblanquecen sus dientes, cuando lo usa Ud. por unos cuantos días.

La película destruye los dientes

Esa película que macha la dentadura, produce la mayoría de las enfermedades de los dientes. Es una substancia viscosa que Ud. mismo puede sentir. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija.

Vea y note sus resultados

Pepsodent produce cinco favorables resultados. Algunos son instantáneos, todos rápidos. Un ensayo corto será una revelación.

Un ingrediente es la pepsina. Otro aumenta el digestante del almidón en la saliva, para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren. También aumenta la alcalinidad de la saliva, para neutralizar los ácidos que producen la caries. Dos elementos atacan directamente la película. Uno de ellos conserva los dientes tan perfectamente pulidos que la película no se puede adherir a ellos con facilidad. Con cada aplicación se destruyen los mayores enemigos de los dientes, como no se había logrado hasta ahora.

Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Note lo limpio que siente los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película pegajosa. Vea cómo emblanquecen los dientes a medida que desaparece la película. Permítame que esta prueba le demuestre, por su propio bien, lo que significa realmente una dentadura limpia.

Un tubito para 10 días, gratis

THE PEPSODENT COMPANY,
 1107 S. Wabash Ave.,
 Chicago, U. S. A.

Servíame enviarme por correo un tubito de Pepsodent, a la siguiente dirección:

.....
 (Pegar un tubito para cada familia.)

Dientes De Fumador

Vea el cambio en diez días

Los dientes de los fumadores se manchan más que otros, generalmente. Pero la mancha está en la película y al quitarla, desaparece la mancha al mismo tiempo.

Existen ahora un método para remover esa película. Millones de personas lo emplean. Los dentistas más eminentes lo recomiendan en todas partes. Vea cómo emblanquecen sus dientes, cuando lo usa Ud. por unos cuantos días.

La película destruye los dientes

Esa película que macha la dentadura, produce la mayoría de las enfermedades de los dientes. Es una substancia viscosa que Ud. mismo puede sentir. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija.

Vea y note sus resultados

Pepsodent produce cinco favorables resultados. Algunos son instantáneos, todos rápidos. Un ensayo corto será una revelación.

Un ingrediente es la pepsina. Otro aumenta el digestante del almidón en la saliva, para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren. También aumenta la alcalinidad de la saliva, para neutralizar los ácidos que producen la caries. Dos elementos atacan directamente la película. Uno de ellos conserva los dientes tan perfectamente pulidos que la película no se puede adherir a ellos con facilidad. Con cada aplicación se destruyen los mayores enemigos de los dientes, como no se había logrado hasta ahora.

Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Note lo limpio que siente los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película pegajosa. Vea cómo emblanquecen los dientes a medida que desaparece la película. Permítame que esta prueba le demuestre, por su propio bien, lo que significa realmente una dentadura limpia.

Pepsodent PAT. OFF. REG. U.S.

El dentífrico moderno

El destructor científico de la película, combinado con otros dos elementos indispensables modernos. Recomendado ahora por los dentistas más eminentes. De venta en todas partes en tubos grandes.

Para Recuperar su Robustez

TOME HIERRO NUXADO

Enriquece la Sangre Da Virilidad

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite-Higado-Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando se obtiene el mismo sabor suaves veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

Es el más exquisito, completamente desprovisto de Aceite, contiene solo los Alkaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO MUSCULAR.

(Pronunciar Bioforina)

Kola Glicerosfatada TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorina fa ci li ta toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharada de café al día.

A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS

FUERZA

Una fuerza tan grande como la que hubo en la masa de Hércules para combatir a la serpiente de múltiples cabezas, hay en las **Tabletas Bayer de**

INSTANTINA

para combatir los resfriados, la gripe, etc., con la rapidez del relámpago, y para vencer instantáneamente los más agudos dolores de cabeza, muelas, oídos, etc.

Instantina es el descubrimiento más sensacional hecho desde la aparición de la Aspirina. Los médicos la prefieren hoy a todos los analgésicos conocidos, no sólo por su efecto instantáneo sino porque es absolutamente inofensiva para el corazón.



LA COLUMNA DE HUMO.

Una delgada columna de humo en un tejado o ventana en una gran ciudad pronto hace venir a un cuerpo de bomberos. ¿Por qué? Porque donde hay humo hay fuego, y no se puede saber en qué proporción, quizás lo suficiente para acabar con la mitad de la población. Los bomberos no se paran a considerar esto, sino que se dedican a extinguir el fuego tan pronto como llegan al lugar donde se encuentra. Naturalmente, cuanto más insignificante sea, menor será el trabajo y menor la pérdida. Lo mismo pasa con las enfermedades leves, con las indisposiciones ligeras, esos pequeños desórdenes, de los que, vulgarmente, se dice: "Pasan en un día o dos." Y puede ser así o no. La lección que se deriva de estas cosas es clara y sencilla. Por ejemplo la **PREPARACION de WAMPOLE** medicina de fama mundial, es un remedio eficaz para casos de Anemia, Agotamiento, Escrófula, Impurezas de la Sangre, Demacración, etc.; pero más que todo, es un preventivo de estos terribles y peligrosos males. El sistema débil se toma para fortalecer y restablecer el sistema para combatirlos. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinada con Hipofosfitos y Cerezo Silvestre. Deben tomarla tanto los niños como los adultos tan pronto como aparezcan los síntomas de mala salud. El Dr. Ederico Grande Rossi, Profesor de Patología General de la Universidad de la Habana, dice: "He usado a menudo la Preparación de Wampole en los casos en que estaba indicado el extracto de hígado de bacalao, con éxito completo." Nunca falla ni engaña a los que la toman con la esperanza de beneficiarse, pues esta asovación la hacemos en atención a lo que ha efectuado en miles de casos. En venta en las Boticas.

"CUARTILLAS"

(Hay una pausa larga.)
(Un golpe seco dado a la puerta resuena por los ámbitos del silencio que les rodea. Ella se yergue sobresaltada, en suspenso. El Artista escucha con avidez como si sus ojos le engañaran. Cambia una mira la interrogativa. El golpe seco se repite.)

Ella:—(Se encamina hacia la puerta.) ¿Quién es?
El marido:—(Dentro.) Soy yo, abre.
Ella:—Es él.

Arti:—(Incorporándose vivamente, dejando el cigarrillo y las cuartillas sobre la mesa.) ¿Quién?

Ella:—Mi marido. ¿El verdugo!

Arti:—¿Dónde me escudo? ¿Sospechará?

Ella:—¿Qué vas a hacer?

Arti:—¿Qué compromiso! Pero ni decías tu que tu marido no regresaría hasta la semana que viene? Pero, ¿qué compromiso!

(Se siente un ruido de llaves. La puerta se abre. Con los brazos cruzados sobre el pecho se halla el marido en el umbral.)

Ella:—(Horror!) (Interponiéndose entre los dos hombres.)

Mari:—¿Te has vuelto loca? ¿Que arrebatos dramáticos son estos? Seguramente algún pasaje romántico que te ha leído este caballero. Por lo que veo, este caballero debe ser un artista.

Ella:—No soy adúltera, ni soy inocente. El mismo puede confesarlo.

Mari:—¿Quién?

Ella:—¡Eh! (Señalando al Artista trágicamente.)

Mari:—¿Usted?

Arti:—Pero... ¿Qué compromiso?

Mari:—Ni una palabra más. Este caso me ha ocurrido muchas veces en mi vida. (Cuando escarmentará, romántica de mis penas!)

Arti:—Yo, a la verdad, si ustedes no disponen otra cosa, yo me...

(Con deseos de marcharse.)

Mari:—No se apresure. Permítame acompañarle hasta la puerta.

Arti:—Señor... Caballero... Tanto honor... Tan...

(El Marido y el Artista desaparecen.)

Ella:—(Recoge las cuartillas que el Artista en su precipitación dejara sobre la mesa.) "Mentes Adúlteras."

Mari:—(Entrando de nuevo.) ¡Vaya!, ¡Vaya!

Ella:—¿No sospechas?

Mari:—¿Qué? Eres una chiquilla mimada.

Ella:—(Hojea las cuartillas negligentemente y después las destruye pensativa.)

Mari:—¿Qué rompes?

Ella:—Cuartillas! ¡Cuartillas!

Mari:—(Se despoja de su chaqueta y se sienta a leer el periódico. De sus labios pende un cigarrillo apagado.)

Ella:—(Rayo una certilla y enciende el cigarrillo del Marido.)

Telón lento.

José RODRIGUEZ XIQUES.

Boston, 10-26-20.

"MOTT"



El baño es salud y recreo del hogar.

Los artículos "Mott" son los pre-

feridos; pídalos a su Arquitecto.



Representantes:

PONS y C^A S. en C.

Teléfs. | A-3131. EGIDO 4 y 6.
| A-4296.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**. Procura a los **NIÑOS** débiles y propensos a **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**.

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

SULFHYDRAL
CHANTEAUD de PARIS

Antiséptico interno gaseoso.
Incomparable muy activo.
Preservación y Tratamiento
Grippe, Angina, Bronquitis
PIEDRES ERUPTIVAS
LARINGITIS, OOOQUELUCHE



No Pague Alquiler

Adquiera su Casa por \$1 Mensual
Casas Amortizadas en el Mes de
JUNIO 1921.

1^a. DECENA

Sr. Emilio Canosa y Ruiz, calle 27, Tampa, Flor.

da, una propiedad de \$3,000.00.

Srta. Margot Nodarse y Ramos, poblado la Mari-

ba, Santa Clara, una propiedad de \$2,000.00.

Sr. Eduardo Castro, Tacamayo, Oriente, una propie-

dad de \$1,000.00.

El año pasado hemos entregado Propiedades por valor de \$148,500.00

Amortizamos 17 casas y salimos cada mes que entregamos en propiedad libre de censo y gravamen, sólo por las cuotas mensuales pagadas.

A todo el que le saliere lo entregamos estos datos detallados: relación completa de personas agraciadas en contratos amortizadores y sus domicilios, fotografías de casas entregadas y su situación, números y fechas de las escrituras y notarios en que se han hecho para que todo el que lo desee pueda comprobarlo.

Suscribese hoy. Pidanse informes

CREDITO Y CONSTRUCCIONES

Son Rfoel 49. ••••• Habana. ••••• Telef. A-9015

PRESDENTE

Thiborio Gomez.

VICEPRESIDENTE

Domago Arraon

DIRECCION GENERAL

Marcos Rodriguez Sigler

SECRETARIO

Dr. Augusto Prieto

VICEALCA

Celestino Rodriguez

Fuente Angones

José M. Coto

Solicitamos Agentes en toda la República

Crónica Social de Provincias

De Camagüey.—La Alcaldía Municipal ha autorizado las tradicionales fiestas de San Juan, que prometen quedar como otros años muy lucidas. Estas fiestas cuentan con el concurso de todas las clases sociales. Las sociedades de recreo e instrucción y varios clubs se aprestan a cooperar para el mayor lucimiento de estas fiestas. La Alcaldía ha acordado conceder cuatro premios para carrozas y máscaras.

Las sociedades "Liceo", "Santa Cecilia", "Colonia Española", "Tennis Club" y el simpático "Club de los 30", designarán cinco señoritas, una reina y cuatro damas.

Esta elección se hará por votación popular. En su oportunidad tendré el gusto de remitir los retratos de esas cinco encantadoras señoritas, la Reina y las damas del San Juan, para engalamar con ellos las páginas de BOHEMIA.

Ricardo AVILA.

De Gibara.—El domingo, día cinco, revistió notoria solemnidad en todas las almas cristianas de esta villa. En la Parroquia se dijo a las siete de la mañana, una misa y en ella tomaron su primera comunión multitud de niñas, años y mujeres. A las nueve se cantó otra misa, viéndose las naves del templo católico llenas de creyentes. Un grupo selecto y encantador de señoritas formaban un coro con voces angelicales. Fué un acto solemne, hermoso... Oficiaron los Rvds. Padres Alonso, García y Gutiérrez, terminando la misa a las diez y media.

Por la tarde, que era esplendorosa se celebró la procesión del Sagrado corazón, que recorrió las principales calles de la villa, notándose extremo silencio y un recogimiento sin precedentes.

La graciosa y monísima niña María Teresa Gómez y Sánchez, me ha obsequiado con una estampita, como recuerdo de su Primera Comunión, cuya fotografía publicaremos en estas columnas.

Días pasados se efectuó en la morada de los distinguidos esposos Pascual Villar y Conchita Ruiz, el solemne acto de la consagración de su hogar, viéndose en lugar preferente la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, cuya bendición estuvo a cargo del Rvdo. Padre Alonso Fernández.

Para el Central "Rey" partieron hace días la bondadosa señora Matilde Díez de Bermúdez y su simpática hermana María Díez Feria. Van de temporada. También se dirigieron a la Habana, el distinguido galeno doctor Armando Barba, jefe Local de Sanidad, en compañía de su amable esposa, Sra. Bienvenida Rodríguez. Y el correcto amigo Antonio Quintana se encuentra de paseo entre nosotros. Este simpático joven tiene su residencia en Florida.

Se encuentra enfermita la hija de un amigo estimado, Gabriel de la Torre Álvarez. Mis anhelos todos por su pronta mejoría.

Se ausentó para la urbe capitalina el estimado y querido caballero, señor Rafael Padierne Ochoa, ex-representante a la Cámara por Oriente. Un feliz viaje le deseo. Hermenegildo G. MONTESINOS.

De Mata.—Publicamos en esta página el retrato del joven muy estimado señor José Cuervo, que a su regreso de un viaje de placer a Europa, ha sido sometido a una difícilísima operación en la casa de salud del Centro Asturiano, operación que le fué practicada con éxito lisonjero por el eminente doctor José A. Preston, cirujano de aquella casa de salud.

Publicamos también una fotografía del distinguido joven señor Eloy Suárez, que acaba de graduarse de doctor en Leyes, con excelentes notas en la Universidad de Asturias, España.

De Niquero.—Programa de la fiesta que se celebró el domingo 5 de junio de 1921, en el teatro "Morin", y la cual alcanzó gran lucimiento, siendo muy aplaudido los pequeños artistas por el numeroso público que llenaba el amplio coliseo.

Primera Parte.—1. Himno Nacional cantado por los escolares; 2. Coro "La Florecita" por 13 niñas del aula número 6; 3. Monólogo "La Muñeca", por la niña Tinita Pacheco; 7. Diálogo "Vanidad de vanidades", por las niñas María Garriga y Lola Rosales; 5. Coro "El Carridor" por niños del aula 3 y 5; 6. Juguete cómico "El gorrón", por los niños Mario Espinosa, Cándido Cañamero y Lorenzo Lomichar; 7. Monólogo "Enredos de Familia", por Arturo Pacheco; 8. Coro "La Marcha de las Flores", por 20 niñas del aula Núm. 4; 9. Cuadro patriótico "La Flor Afortunada", por las niñas María Naranjo, Elva Vega, Gertrudis Fajardo, Leonora Martínez y varias niñas más.

Segunda Parte.—1. Coro "Las Campanitas", por 20 niñas del aula Núm. 6; 2. Monólogo "Anus-til", por la niña Wal'a Fernández; 3. Comedia "Manojo de Claves", por las niñas María Garriga, Elva L. Rosales, Gasparina Ruiz, Cándida Garoz, Isabel Fernández y varias niñas; 4. La graciosa comedia "Una Lección Difícil", por los niños Arturo y Tinita Pacheco; 5. El bonito coro y marcha "Rojo, Blanco y Azul" por 18 niñas del aula Núm. 4; 6. La hermosa comedia "La Banda de Honor", por las niñas Milagro Ferral, Carmen Martínez, Graciela Sánchez, Tete Pimentel, Luisa González, Caclita Naranjo, María Jiménez y Flor María Escalona; 7. El lindo cuadro "Las Asignaturas de la Escuela", por las niñas Walda Figueredo, Esturmo, Fernández, Gertrudeva Pérez, Celeste Carnet, Gloria Villanova, Clara I. Pivero, Balbino Villadomiga, Rosita Guardia, María T. Pasapera y Josefina Rosales; y los niños Florencio Castillo, Mario Lomichar, Armando y Alfredo Salas, Miguel Pérez, Primitivo Sánchez, René Fernández, Mario Espinosa y Luis Vicens; 8. Discurso final por el señor Francisco Escobar.

La fiesta resultó un brillante éxito de la escuela pública.

Corresponsal.

De Fomento.—Publicamos hoy el retrato de la Srta. Trinidad Llada Placer, linda y virtuosa señorita de nuestra mejor sociedad, hija muy querida de los estimados esposos señor José Llada y señora Andrea Placer, ricos propietarios de este poblado.

Nos complacemos en publicar el retrato de tan inteligente y graciosa señorita.

El Corresponsal...

De Jobabo.—Ecos de una fiesta.—Trátase de la celebración el domingo de la semana pasada en la residencia de los jóvenes esposos Alfonso Saiz y Paulita Vázquez de Saiz. Fiesta simpática, que sólo su ajuicio constituyó un acontecimiento social.

A las ocho y media de la noche la elegante residencia era asaltada por un sinnúmero de señoritas y jóvenes. He aquí el nombre de algunas señoritas que recordo: María del Carmen García, Leonor Catusas, Oblidia Fariñas, Conchita Espinosa, Eleana Saiz, Alicia García, Herminia Romero, Luisa Fariñas, Avelina Domínguez, María Luisa Domínguez, y entre las señoras Antonia Arias de Catusas, María Balmaseda de Valbés, Amparo Espinosa de Fuentes, Trinidad Saiz de Tort y Paulita Vázquez de Saiz. La concurrencia fué finamente obsequiada.

Rafael SANCHEZ.

De Cifuentes.—Una nota triste, conmovedora, tócame insertar en las páginas de BOHEMIA: la muerte trágica, en la noche del sábado 4 de los corrientes del infortunado joven Alvaro Suro Balmor, modelo de caballerosidad, de 23 años, muy querido de todos, pudiéndose probar esto en su sepelio, el cual fué una verdadera manifestación de duelo.

En su tumba pronunció sentidas palabras el señor Ludo, Enrique Rodríguez.

Muy lamentada es la pérdida irreparable de este joven, víctima de triste rivalidad amorosa.

Hago llegar por este medio a sus apreciables hermanos Amable, Asselino y demás familiares mi sincera expresión de condolencia.

P. ECHEVARRIA.

Del Manguito.—Espléndida resultó la fiesta escolar celebrada el día 6 del (Pasa a la Pág. 29.)



El agua que contiene Desinfectante LYSOL mata los microbios

Enseñe a los sirvientes a que echen siempre una pequeña cantidad de Desinfectante LYSOL en el agua que usan para la limpieza.

De esta manera, el agua matará los microbios que no pueden verse, al mismo tiempo que quita el polvo y la basura visible.

Además de echar Desinfectante LYSOL en el agua para la limpieza, haga que los sirvientes rieguen los excusados, los su-

mideros, los receptáculos para desperdicios, las tuberías de desagüe, las alacenas, los rincones oscuros y todos los lugares sucios con agua a la que se ha añadido unas cuantas gotas de este germicida.

Se encontrará que el Desinfectante LYSOL es excelente para la limpieza personal interior.

Se vende en todas las farmacias.

Lo usan los hospitales y doctores.

Jabón LYSOL de Tocar

Protege la piel. Es además calmante y excelente para hermoear el cutis.

Lysol

Desinfectante

Crema LYSOL para Afeitarse

Protege los tajos minúsculos contra las infecciones. Deja la navaja y la brocha en mejor estado de limpieza.



¿SE LE ESTÁ CAYENDO EL PELO?

¡Inmediatamente principie a usar DANDERINA!

Este maravilloso tónico es lo único que puede librarlo de la calvicie.



Señora:

Le ofrecemos lindos sombreros confeccionados para este verano, según las últimas exigencias de la moda. Tenemos las más recientes creaciones en modelos extranjeros acabados de recibir.

Contamos con operarias expertas para los encargos que se nos confíen y para toda clase de reformas y arreglos. Todo a precios económicos.

Doblado de ojo y plisados, bien hechos.

Por Correo atenderemos con rapidez las órdenes del interior.

"LA POUPEE"

— NEPTUNO 180 —

Entre Gervasio y Belascoain.

TELEFONO M-4157.

Habana.

RESFRIADOS BRONQUITIS
GRIPE, CATAROS
TOSES CRÓNICAS
 Enfermedades de los BRONQUIOS y de los PULMONES
 Alivio rápido y curación por las Grijas de **TERKAL MONAL**
 Calman la Tos, facilitan la Expectोरación, fortalecen los Pulmones y el Organismo, preservan de la Tuberculosis.
 Recomendadas por muchos Médicos.
 MONAL & Co., 6, Rue Daubigny, PARIS

H. UPMAN Y Ca.
 AMARGURA NUM 1.
 GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.
 BOVEDAS DE SEGURIDAD

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JOAQUIN MARTOS.—Médico del Sanatorio "La Esperanza".—Afecciones pulmonares. Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. Aplicación de la Vacuna Davila.—Consultas: lunes, miércoles, viernes de 9 a 11 en Cerro 449 y de 1 a 3 p. m., en Milagros 61, Vihora entre San Lázaro y San Anas tasio.—Telfs. A-4553 e I-1576.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—Médico Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina Interna y Operaciones de urgencia).—Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

DR. A. S. DE BUSI MANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.—Cirujano del Hospital "Merced".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180, alt. 2.—Teléfono A-6577.

DRA. RITA EFRANDEZ VALENZUELA.—Cirujía, Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—San Miguel 55.—Teléfono F-3554.

DR. ENRIQUE LLURIA.—Especialista en enfermedades de Aparato genito-urinario.—Inventor, con el doctor Albarrán del "Coteterismo" permanente de las Ureters, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 20-A.—Teléfono M-0431.

DR. ALFONSO SANCHEZ.—CIRUJIA-Rayos X.—Amistad 39.—Habana.

DR. J. GARCIA RIOS.—CIRUJANO y Oculista.—Cirujía del Estómago, Hígado, Matriz, Ovarios, Apendicitis, etc., etc.—Rayos X y Alta frecuencia.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Egido Núm. 1, piso segundo, (hay elevador).—Teléfonos M-3023 y A-1017.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades de la voz, de las pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

ANALISIS DE ORINAS.—Completos, \$4.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis químicos.

DR. ANTONIO CASTELL.—Médico, Cirujano, Dentista.—Del Colegio de Médicos y Cirujanos de Philadelphia y Universidad de la Habana. Especialidad en Medicina y Cirugía de la boca y los dientes. Tratamiento eficaz de la Piorrea alveolar. Procedimientos modernos. Estrella 45. Consultas de 9 a 11 y de 1 a 4.

HECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

DR. EUGENIO ALBO CARRERA.—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos, incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR.

De 2 a 4.
San Nicolás 27. Telf. M1604.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Matón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

MARIA REGLA MOLINER.—(COMADRONA.—Romay 45, letras A.—Teléfono A-1849.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagreneux. (Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la Protección de Marcas de Fábrica, de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30 (altos).—Habana.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayos.—Habana.—Teléfono M-0485. Compra y vendo muebles.

LABORATORIO RECIO.—PRACTICOS Biológicos, Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacilus Búlgaros.

FARMACIA "OLIVA."—HABANA y Cuarteles.—Surtido completo en Patentes nacionales y extranjeras, perfumería y drogas. Esta casa cuenta con un buen servicio de mensajeros rápidos. Por insignificantes que sean sus pedidos, hágalos al teléfono A2890.

UN PROFESIONAL PARA CADA especialidad encontrará usted en los lujosos Gabinetes Electro-Dentales del Dr. Andrés Cuevas. Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.—Aguila esquina a San José, (altos).—Teléfono M-4739.—Habana.

LA SRA. GARCIA, MORENO.—Han trasladado su Taller de Bordados y Confecciones, a Aguila núm. 21, bajos. Esta casa recibe mensualmente, los más modernos de París, especialmente en vestidos de Niñas y Lencería en general. Todo a precios sumamente económicos. Aguila 21, bajos, Habana. Teléfono A-5276.

ANTES DE CASARTE MIRA LO que hace... Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes, modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez". Lleva allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

HERMINIA VALDES Y BAS.—COMADRONA Facultativa.—Consultas de 2 a 4.—Campanario 26.—Habana.

GARAGE "EL AMPARO."—De Santiago Veiga e Hijo, Jesús del Monte número 9 y 11. Teléfono: A6904. Reparación y venta de Dinamos, Motores eléctricos de arranque "Delcos" y demás sistemas; y Magnetos, Gasolina, Aceite y Accesorios. Carga y reparación de acumuladores e instalaciones eléctricas.—Nota.—A la presentación de este anuncio se le rebajan 50 centavos.

JUAN C. CAMACHO
Agente Comisionista e Importador.
P. O. Box 879. Telf. 416 Verde.
San Juan, Porto Rico.
Acepta agencias y comisiones, dando referencias de primer orden.

AGUAS MINERALES



DE
VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES:
BRUNSCHWIG Y CO.
(S. en C.)
Apartado 633.—Habana.

MIGUEL F. MARQUEZ
Y **RODOLFO CARRION**
Corredores.
CUBA 32, DE 3 A 5.

TELEFONO A-8450.
COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas. Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.

Hotel Marañón
Reuniones de Distinción, Cultura y Reposo.
Broadway y Calle 103, ciudad de Nueva York, entre el Paseo de Riverside y el Parque Central.
El sitio más ventilado de la población. Estación de los Expresos Subterráneos. A 10 minutos de la Calle 42 y 5a. Avenida, (donde radican los grandes almacenes y teatros) y a 20 minutos de Wall Street (Centro de los Negocios).
Dormitorios y departamentos a precios populares.
Comedor y Saloncillo a la Carta o en Mesa de Hotel.
M. R. MURTHA, Administrador.

Famosos Cafés de Puerto Rico

Rico néctar, está concentrado en los afamados cafés extra-selecionados, aromáticos y de fantasías, que se importan en Cuba bajo las marcas distintivas de:

"GRIPÍÑAS", una cabeza de indio;
"GLORIA", un sol nascente;
"SUPREME", un león tendido.

que verdaderamente son la flor de Puerto Rico, y se producen en la más afamada comarca de la Antilla hermana, en donde radican las haciendas del

Cosechero-Exportador

Francisco Oliver Cuveljé

Ponce, Puerto Rico.

AGENTES:

LLEO & ROGER | **L. SALOM**
Calle Cuba, 106. | Apartado 214.
Habana. | Matanzas.

Al detalle, pídase en Tostaderos y Tiendas de Víveres

Crónica Social de Provincias

corriente mes, en el teatro "Pablo", con el propósito de reunir una cantidad suficiente para adquirir un solar y donarlo al Estado, a fin de que éste construya un edificio destinado a Escuela Pública.

Los niños, bajo la competente y celosa dirección de las distinguidas y cultas profesoras de Instrucción Pública señoritas Amparo Quesada, Máxima de la C. Herrera, Gloria Fernández y señora Julia Campomanes de López, liegaron su cometido admirablemente, representando entre otros los siguientes cuadros: "La Patria", por 18 niños; "La Flor afortunada", por las gratias niñas Ana L. Valdés, Antonia M. Sánchez, Bertha Gómez y Enrique Ramírez. El coro de "Las Floristas", por 14 niñas. La Geografía física por 58 niños.

La bellísima y angelical niña Luisa Lorenzo, nos deleitó cantando varios couplets, con original destreza y arte incomparable.

Interpretaron sus papeles muy bien, los siguientes niños: Ernestina Pérez, Carmen Pérez Figueredo, Margot Pérez, Ana Luisa Valdés, Luisa Lorenzo, Ramona Martínez, Clara Medina, Ondina Marcos, Mirella Sarriñas, Felicia Delgado, Antonia Sánchez, Oscar Luis Gronier, Miguel Pérez, José L. Valdés, Manuela Molina, Concepción Fernández, Hortensia López, Alicia López, Carlos Díaz, Julio Díaz, Luis Díaz, Enrique Ramírez y la señorita Gloria Alvarez que representó la Naturaleza.

La Sra. Esther York Ling, culta y eminente pianista de la vecina villa de Colón, ejecutó magistralmente al piano varias piezas, obteniendo aplausos. También hará mención de la señorita Rosaura Pérez Figueredo, bellísima y sugestiva danzante, que con gran entusiasmo prestó su valioso concurso, a las maestras comisionadas para dirigir la fiesta.

H. S. N.

De Taguasco.—Eugalanamos hoy esta página de BOHEMIA con los retratos de las señoritas Leonila Otero y Adoración Brito, electas, respectivamente, Reinas de Belleza y Simpatía, en la fiesta celebrada en esta localidad el día 26 de marzo último.

Victima de traidora enfermedad falleció el día 9 del corriente, en Ciego de Avila, la distinguida señora María González viuda de García. Su muerte ha sido muy sentida, pues la extinta disfrutaba de grandes simpatías entre la sociedad avileña.

Luis FERNANDEZ.

De Rodrigo.—Hace días se encuentra ligeramente enferma una niña de mi amigo y compañero José R. del Valle, activo corresponsal de "El Mundo". Hago fervientes votos por su pronto restablecimiento.

En el hogar de los distinguidos esposos Ramos-Velaz, se efectuó el bautizo de su hermoso "baby", siendo apadrinado por el señor Pablo González y su distinguida esposa Agueda C. Ramos, oficiando el Rdo. Padre Balleza.

La concurrencia fue atiborrada cortesmente por los esposos Ramos-Velaz.

Concurrido, como siempre, se ha visto estos días nuestro cine "Rodrigo Park". El próximo domingo estrenará de los primeros episodios titulados "El Terror de la Sierra", por el celebre "Perico Metralha".

Después de pasar dos días entre sus numerosas amistades, regresó al pintoresco pueblo de Vega Alta, donde es muy estimada, la distinguida señora Francisca Santos de Enriquez, esposa de mi particular amigo, Fernando Enriquez, ex-Jefe de Estación de esta, y actualmente de Vega Alta, a la que acompañaba su sugestiva y espiritual hermana Fe. Keitero mi más afectuoso saludo a tan distinguidas visitantes.

En la mañana del día 9 falleció en esta, víctima de riñón, enfermado, la linda y monísima niña Olga de La-Barca, hija adorada de mi buen amigo, el señor Alberto de La-Barca.

El sepelio fué una verdadera manifestación de duelo, asistiendo inmensidad de niños.

Para el día 24 del actual está anunciado un baile que se efectuará en la espléndida glorieta "Amaro", que está en el rico balneario, para el cual existe gran embullo, y amenizará la popular orquesta de Artochea, sacando tres danzones.



DE TAGUASCO.—Sra. Adoración Brito.

Padecimientos del estómago son debidos a acidez

Da un Medio Digno de Confianza
Cierto y Rápido de Alivio para
Indigestión Acida.

Las nombradas enfermedades del estómago, tales como indigestión, gas, acedia, dolor de estómago e incapacidad de retener el alimento en el estómago, de cada diez casos, nueve, son evidencias simplemente de que se está efectuando secreción excesiva de ácido en el estómago, causando la formación de indigestión gaseosa y ácida.

El gas dilata el estómago y causa esa sensación de lleno opresiva y ardiente, conocida algunas veces como acedia, mientras que el ácido irrita e inflama las delicadas paredes del estómago. El padecimiento nace enteramente del excesivo desarrollo o secreción de ácido.

Para suspender o prevenir la agriación de los alimentos contenidos en el estómago y para neutralizar el ácido y hacerle blando e inofensivo, una cucharadita de magnesia bisurada, efectivo y buen correctivo de estómagos ácidos, debería tomarse después de las comidas en un cuarto de vaso de agua caliente o fría, o en cualquier tiempo que se sienta gas, acedia o agrura. Esto armoniza al estómago y neutraliza la acidez en unos cuantos momentos y es un remedio perfectamente inofensivo y muy barato.

Un antiácido, tal como la magnesia bisurada, el cual puede obtenerse en cualquier droguería, ya sea en polvo o en forma de pastillas, habilita al estómago a efectuar propiamente sus funciones sin la ayuda de digestivos artificiales. Hay varias formas de magnesias, así es que esté cierto de pedir y tomar únicamente Magnesia Bisurada, la cual es preparada especialmente para los fines antes indicados. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las boticas y droguerías.

La alegría de tener un cutis perfecto
Conoced la alegría y felicidad que alcanza una con la posesión de un cutis de pureza y belleza impecables. La apariencia suave y distinguida que da, exterioriza toda vuestra natural belleza. En uso hace más de 70 años.

Crema Oriental
de Gouraud
F. B. HOPKINS & SON, New York

Conservatorio
FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA

AGUILA 71, ALTOS.
TELEFONO A-2335.

Crónica Social de Provincias

De Viñales.—Se encuentra ya muy mejorada de una enfermedad que ha sufrido padeciendo durante varias semanas una hijita de mi estimado amigo Jesus Carús, digno Alcalde de este término.
Formulo votos por su total resaludamiento.

Cine.—En la noche del domingo hemos presenciado una interesante película cinematográfica de la "Celo Film".

Resulta muy divertido este cine que ha colocado la entusiasta dirección de la Colonia Española para las noches de los domingos, en uno de sus salones más amplios y ventilados.

Felicitemos a la Colonia Española por sus adelantos y progresos, así como al amigo José Diego por su acierto en el manejo de este nuevo cine.

Recientemente ha sido nombrado Médico Municipal de este término el doctor Francisco S. de Lamadrid, inteligente y simpático joven.

Lorenzo HERNANDEZ PEREZ.



DE TAGUASCO.— Srta. Leonila Otero.

no tuvo efecto en los espaciosos salones de nuestra sociedad "Liceo", un hermoso y concurrido baile.

La concurrencia fué de lo más selecta, habiendo podido notar entre la nutrida muchedumbre la presencia de las siguientes señoras: Josefa Vaz de Vaz, Evangelina Curbelo de Morejón, Carmen Martín de Suárez, Guillermina Santana de Hernández, Otilia Acosta de Aportela, Elena Amores viuda de Garay, María A. Perera de Valera, Rita Miranda de Burguet, Victoria Valencia de Bueno, Candelaria Denis de Pérez, Manuela Mesa de López, Esperanza Pita de Faraño, Antonia Landroy de Pérez, Isolina Angles de Romeu, Francisca Guerrero viuda de Pérez.

Sra: Eva Morejón, Emilia Ginaris, Rosa y Julia Pérez, Felicia Burguet, Sarita Merladet, Zoila y Sarah Tormin, Rosa López, Victoria Acosta, Isabel Morejón, Eloina Muñoz, Zoila Massot, Adolfinia Paradis, Georgina rrchea, Antoineta Pérez, María Teresa Aguirre, Georgina Secades, Carmelina y Teresa Valdes, Nicasia Cuba y Carmela Diaz.

Amparo Perera, Hilda Suárez, Obedilia Argüelles, Inés y Asunción Pérez, María Vaz, María Garay, Adelina Pérez, Berta Durán, Estela Sorondo, Hilda Medina, Paulita Santos y María L. Aldama.

Un aparte para las interesantes hermanitas Blanquita y Estrella Bravo. Elvrita Masias, Esperanza Santana, Gloria López, Laura Perera, Sandalia Bello, Ana María Aportela, Laudelina Santos y muchas más que no me son posible recordar.

Oscar MASSOT.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

TEZAL



Me encuentro de nuevo contento y satisfecho desde que TEZAL me ha limpiado la piel.

Yo quisiera que comprase usted un paquete de este maravilloso remedio de la piel hoy mismo, y que se fijas en el modo cómo obra. Tan pronto como se unto una delgada capa de TEZAL sobre una piel enferma, desaparece toda corrupción. Y este resultado se obtiene desde luego, en menos de diez segundos, y usted se sentirá libre de toda coacción, ardor o dolor.

Pero el gran secreto de TEZAL reside en sus ricas esencias vegetales, que comienzan desde luego y rápidamente a hacer salir una piel nueva y sana de debajo de la lesión.

TEZAL es el remedio indicado para las úlceras y laceraciones, para las erupciones desagradables, para granos de mal aspecto, y sarpuillo, eczema, hemorroides, así como para espinillas, barros y demás lesiones cutáneas.

De venta en las principales Droguerías y Farmacias.



Antiguamente, los callos eran una "enfermedad crónica incurable," cuyo alivio temporal sólo podía obtenerse o rebajándolos bárbaramente, o aplicándose un sucio emplastro casero. Hoy son un simple accidente, porque la ciencia moderna ofrece en Frickzone un medio infalible de extirparlos rápidamente y sin el más leve esfuerzo, ni la más ligera incomodidad. Tres gotas bastan para acabar con el peor callo. Por eso Frickzone es considerado en todo el mundo como una verdadera maravilla. ¿Y sabe Ud. cuánto cuesta esa maravilla? Unos pocos centavos.



A los pies de Ud.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Pisos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1920-21

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

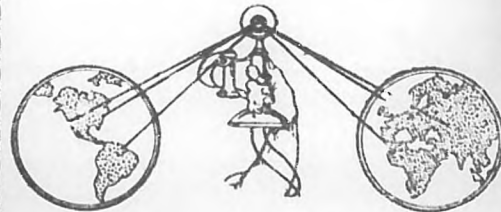
Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN ULIO

MARIANAO

INTERCONTINENTAL
TELEPHONE TELEGRAPH Co.
MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Foseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

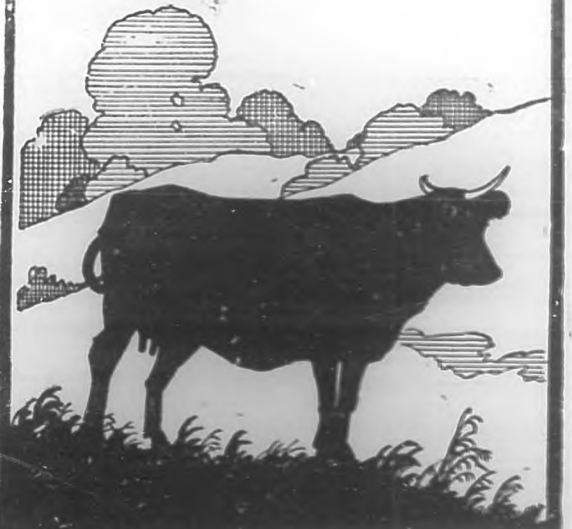
Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.



Mantequilla danesa
"LA VACA"

Muy exquisita
y absolutamente pura

Importadores exclusivos:

Sobrinos de Quesada

HABANA

Para el artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-

nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y POLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.



EL BELMONT

NEW YORK, E. U. de A.

Uno de los grandes Hoteles
de la Plaza Pershing

JOHN W. E. BOWMAN, Presidente

Enfrente a la Estación Terminal
Grand Central
JAMES WOODS
Vice-Presidente y Director General

Otros hoteles en New York
bajo la misma dirección del Sr. Bowman:

El Biltmore

Enfrente a la Terminal Grand Central

Hotel Commodore

George W. Sweeney, Vice-Pdr.
Adiutante la Terminal Grand Central al
"Bajo del tren y vire a la izquierda"

Hotel Murray Hill

James Woods, Vice-Pdr.
A una manzana de la Terminal

El Ansonia

Edw. M. Tierney, Vice-Pdr.
Broadway y Calle 73
En el barrio residencial Riverside

Los viajeros de Cuba y otros países hispano-americanos han siempre favorecido al Belmont con su patrocinio. Su lujo apacible y conservador atrae especialmente a caballeros y señoras prominentes en el mundo profesional, financiero, o comercial.

El Belmont tiene fama arquitectónica por el espacio y la belleza de su interior, accesibilidad de sus habitaciones y su construcción garantizada a prueba de incendio, 27 pisos, 800 habitaciones con vista al exterior. Todas las conveniencias modernas. El esfuerzo concentrado de una administración perita rinde toda clase de servicios personales.

Cerca a los teatros, clubs, bibliotecas, exhibiciones de arte, salones de música, y a unos pasos de la Quinta Avenida, centro de las grandes tiendas de moda. Facilidad de comunicación con todas las partes de la gran ciudad por medio de tranvías al nivel o elevados. Conexión directa interior con el tranvía subterráneo.

HOTELES DE PERSHING SQUARE
NEW YORK



Bon Ami

Una
ventana
por minuto

¿ Quien soñó que la limpieza de ventanas se hiciera tan fácil!

Simplemente una espuma aguosa de Bon-Ami—una capa blanca y limpie con un paño suave y seco o papel de seda de esta manera el sucio y polvo seco de Bon-Ami saldrá con la mayor rapidez.

Vease! Cristal claro—sin raya o nube.

¿ Que otra preparación puede limpiar las ventanas de esta manera?

Agentes
CIA. PROVEEDORA CUBANA S. en C
Apartado 1730, Habana

